



高考记叙文这样破题和构思

本期关键词：破题与构思

本期嘉宾：冯淑娟（北京市陈经纶中学语文特级教师）

熊妍（北京市陈经纶中学语文教师）

痛点分析

考生在进行高考记叙文写作时，需全面阅读并理解题目的多元含义，精心构思情节，塑造鲜活人物形象，并借由故事揭示文章主旨所隐含的深层意蕴，成功地展现出自己优秀的叙事能力和深刻洞察力。同时，考生还要注意描绘具体情境来增强文章的代入感，从个

人、社会、历史等层面入手挖掘作文深刻的立意。以2020年高考命题作文“一条信息”为例，学生在此题上的写作痛点是：缺乏破题方法导致文章立意浅显；构思方法不足导致内容不够丰富。下面以“考场作文构思和破题之法”，谈谈如何解决此类写作痛点。

原题呈现

2020年北京高考记叙文题目：当今时代，我们每天都会面对各种各样的信息。其中有一条信息，或引发了你的感悟，或影响了你的生活，或

令你振奋，或使你愧疚，或让你学会辨别真伪……请以“一条信息”为题，联系现实生活，展开联想或想象，写一篇记叙文。

学生习作

一条信息

北京市陈经纶中学 李尚同

“叮”，我的手机上弹出了一条推送信息。点开微博一看，原来是一个小短片火上了热搜。我对此嗤之以鼻：不过是个博人眼球的东西，在这流量至上的时代，真是娱乐至死，什么东西都能轻易地上热搜。我的余光扫到了短片的配文：“快看这个！好看哭！”在好奇心的驱使下，我点开了影片。

影片的名称很独特，叫《逃出大英博物馆》。不过乍一看制作团队似乎很拮据，镜头不专业，打光也不高级，就是个草台班子。我正想关掉视频，一个女声从中传出：“你能带我回家吗？”不知怎的，心弦蓦然被拨动，我的手顿住了。屏幕中的字幕缓缓浮出，却如同一颗石子投入我的内心，泛起层层涟漪，原来女声来自一只小玉壶。小玉壶通体碧绿，晶莹剔透，上面雕刻着精巧的缠枝花纹，一看便知是珍贵的宝贝。在大英博物馆中，它有许多的同伴——三彩马、观音像、佛祖雕塑……这些都是当年在纷飞的战火，在断壁残垣中被英国人掠夺走的文物。而只有这件小玉壶是被当做国礼送出去的礼物。小玉壶为了将同伴们的思念传回祖国，便在短片中以人声讲述它们的故事，让广大的中国同胞了解这份厚重的思乡之情。当我看到一件件文物流落海外时，内心不由一阵颤栗，感动的泪水随之而出。

看完短片我心情激动，久久不能自

已，恨不能学花木兰直接披挂上阵，亲自把文物夺回来。义愤填膺之下，我也像众多网友一样在短片下面飞快地评论：请大英博物馆无偿归还我国文物。

还未等热血凉下来，微博提示音就在我的耳边狂轰乱炸。竟有许多人嘲讽我是“盲目跟风，不自量力”“又一个失去判断能力的人”，也有人声援、附和我的评论。双方唇枪舌剑，战火纷飞，好不热闹。

我心烦意乱，胡乱点开了几天前的那个热搜，那里早已安静下来。我一条一条翻看，突然发现了一条评论：真希望这个视频能快点火起来呀，好让更多的人都能够了解到我们那些流离失所的文物现状。一句话犹如清风吹拨开迷雾，现出明光。对呀！如此激烈的讨论不就证明很多人看到了这个短片，知道了那些流失在海外的文物现状吗？只要多一人关注这件事，就多了一份解决问题的力量。在如此便利的网络条件下，我们每个人都可以去思考破局的方式。

我彻底地清醒过来，打开电子书资源，开始搜集有关流失文物的资料。这些可以作为我的研究报告，分享给身边的老师、同学，让更多的人了解这件事，为文物回归尽一些绵薄之力。这都是那一条简单而又朴素的信息带给我的行动力。

手机的信息提示音渐渐沉寂，但我知道越来越多的人会被那条信息点醒。星星之火，可以燎原！

点评

本文选材有新意，以一条信息牵出一份沉甸甸的爱国情怀。虽然由一条信息引发出大众的不同声音，但探讨和争论也是参与国家、历史事件的方式。小

作者能用一颗理智而包容的心看待事物积极的一面，足见其心态之成熟、思考之深刻，值得肯定。整个故事链条完整，结构紧凑，语言简练流畅，是一篇佳作。

写作指导

考生可以从历史、生活、文学作品、科技发明等角度入手，挖掘材料隐含的立意，让素材选择走向创新。命题作文“一条信息”选材与破题方法如下：

1. 标题设计：标题是文章的眼睛，考生要设计副标题来吸引读者并准确反映主题。如《一条信息——短信背后的故事》《一条信息——命运的转折点》《一条信息——力量与责任》等，主副标题互相配合，不仅暗示文章的叙事线索，也能预示故事的悬念或主题。

2. 开头引子：开篇部分通过简洁而富有吸引力的语言引入关键信息，以此设置悬念或营造氛围。例如：“手机屏幕闪烁的一刹那，那条简短的信息如同一道闪电

划破夜空，瞬间改变了我的生活轨迹。”

3. 情节铺陈：详写内容，围绕“一条信息”对自己、主人公或其他人的影响，描写人物面对信息的心理变化和行动抉择。

4. 主题升华：挖掘“一条信息”的深层含义，洞察人性、反思社会现象、对人生哲理进行领悟。

5. 结尾收束：回归主题，对整篇文章情节加以总结，对“一条信息”的影响力再度强化，使全文形成一个完整的闭环。

总之，在写作过程中，考生要确保记叙文情节紧凑、人物鲜活，情感真挚且有深度，通过细腻笔触和生动的故事，展现“一条信息”所带来的深远影响，实现选材构思的创新。

一条信息

北京市陈经纶中学 卢翊丹

圈在家里，胆战心惊地关注着各大媒体的日子，似乎已渐渐淡出人们的记忆。再回首，距口罩成为抢手货的那年已经过去了四个春秋。那年春天，在本该樱花飘落的时节，我收到了外婆给我发来的最后一条信息。

说远不远，在四年前的那个春节假期，我回到了外婆家。热闹街道还未变得空无一人，落叶映着红墙，枯枝挂着风霜，白雪映衬使灯火灿烂的红灯笼更明亮。外婆年过古稀，自是不会使用智能手机。在欢乐祥和的氛围里，我突发奇想，一定要教会外婆发信息。在我发起这个提议后，外婆乐于学习的精气神被提起来了。账号建好后，我举着手机，一步一步给外婆演示如何使用社交软件。外婆眼前充盈着新奇与喜悦，像是发现一番新天地一样，她说要学会这项技能。虽说岁月在外婆身上留下了痕迹，可外婆眼中的光辉不减。只要是我说的，她都很乐意听，她愿意跟上我的脚步。经过一遍又一遍实操，外婆终于学会了发信息。她点开了对话框，一指一点地打键盘，眼角笑成了月牙，脸颊洋溢着喜悦。我欣喜地听见，“叮”的一声，手机闪出一条提示信息——外婆发来的。屏幕上方赫然显出三个字：您安好。我不禁笑出声，果然是外婆那个年代的说话方式，但这条信息却蕴含着她对我深深的爱与祝福——这也是她给我发的第一条信息。

寒风侵袭，万物苍茫。新冠疫情最终还是来到了我的家乡，也改变了外婆的生活。外婆原是一名护士，她所属的医院人手不够，召集已经退休的白衣天使自愿回院。以我对外婆性格的了解，她定会一马当先地接受任务。

外婆回院后，我一直担心她的安危。每每给她发去问候的信息后，我都热切地盼着收到回信，但每次都失望收场。外婆因为太忙碌，加上对发信息操作不熟练，每次都直接给我回电话。有时她忙碌起来，连电话也顾不上回。最紧迫的抗疫时期终于过去了，医院的情况不再危急，经过两周的隔离观察，身在抗疫一线的医护人员就可以回家了。我惊喜地打开与外婆的对话框，期盼她的回信。可是这次久久等不到返回的消息。在焦急不安中，手机来了提示。点开，我的眼泪决堤了——依然是那句“您安好！”我追过电话去，是姑姑接的。她哽咽地告诉我，外婆感染了病毒，弥留之际，用尽全身力气，给我发了一条信息。我拿着听筒，哭得不能自己。泪水浸湿面前白色的文字框，朦胧中黑字命中了我的心脏，这几个字击溃了我内心最后一道防线。

“您安好”，她却再未好。没想到这三个字竟是外婆给我发出的最后一句问候。总是祝我安好的她，再也无法传递爱与祝愿了。真后悔我没有及时给她回复，希望外婆在天上能收到我的回信。

点评

文章以外婆给“我”发的一条信息切入，记叙了“我”与外婆深厚的祖孙情。在那样一个特殊的时期，这份亲情寄放在外婆

对社会、对人民的大爱之下，更为感人肺腑。文章谋篇精巧，用词简洁，描写细腻，感情真挚，文末点题自然贴切，是一篇好文。