

## 一题两写

## ——材料作文“青年微光”导写及示例

北京市第五中学 朱香平

## 【作文题目】

阅读下面的文字,根据要求作文。

鲁迅先生说:“愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走,不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事,能发声的发声。有一分热,发一分光,就令萤火一般,也可以在黑暗里发一点光,不必等候炬火。”

请以“青年微光”为题,写一篇记叙文或议论文。

要求:思想健康;内容充实,语言流畅,不少于700字。

## 【写作指导】

这是一道给材料的命题作文。题目要求写一篇记叙文或议论文。两种文体在写作时应注意哪些问题?我将借助两篇学生习作进行一题两写的写作分享。

材料出自鲁迅先生的一段话,整体意思是希望青年能够积极主动、奋发有为。这段话包含三个层次:第一层是从态度来说,要有一个进取向上的态度;第二层强调要有行动并且给出具体的

做法,能做事的做事,能发声的发声;第三层是鼓励和期许,哪怕这种做法只是萤火般的光和热,也是有价值的;不必等候炬火,不等不靠,自己先发光发热。

题目要求以“青年微光”为题来写作文。“青年”的朝气与激情,是国家的希望,是民族的未来。命题所给材料的第三句话中其实暗含了有一种“萤火”与“炬火”的对比,“微光”虽弱,但点点微光汇聚,人人奉献一己之力,也能成

为熊熊火炬,更好地助力国家发展。

向上的力量并非遥不可及,它就在每一个青年人的心中。向上的方式,就是要看到美好的未来,要行动,做一点事情。即使能力有限,也要为之呐喊。青年要保持向上的姿态,去追求,去坚持,向上的力量不仅可以改变个人,也可以改变社会。每一个向上的青年发出自己的微光,无数个向上的青年发出无数的微光,就是推动社会发展的宏大力量!

选写记叙文时,考生需牢记根据要求确定主题,想好如何讲一个扣题的好故事。

选写议论文时,考生在确立论点和选择论据时,要注意观点与材料的关联、材料与材料之间的关联。论证要注意历史与现实的关联,由浅入深,由表及里。

## 【记叙文例文】

## 青年微光

北京市第五中学学生 吴梓瑄

博士毕业,姐姐放弃留在一线城市待遇优渥的工作,毅然决然回到家乡——地处塔克拉玛干沙漠腹地的寂寞小城且末县城。姐姐身边很多朋友、同学不理解,甚至有人挖苦嘲笑:“身在福中不知福,不会是读书读傻了吧?”面对冷言冷语,姐姐充耳不闻,她总说:“做能做的事,有一分热,发一分光。”

风沙填满了我和姐姐的童年记忆,漫天肆虐的黄沙是我们的“天敌”。一场大风沙,可以让庄稼失去收成;而移动的沙丘,甚至会淹没我们的居所。

姐姐和她的伙伴们今天特意带我来感受治沙工作。姐姐骑着摩托带我去新的治沙基地。“姐!你可以啊,都打头阵了!”我在风中嘶哑地喊着。“那当然!”姐姐自豪地说。我知道这些哥哥姐姐们都是她一手带出来的。行驶在塔中沙漠公路上,以前的“望望黄沙”早已被一道绿色的屏障——防护林带取代。

只见他们手握沉甸甸的铁铲,双脚并用将其踩进沙里,接着扬起铁铲掀起沙土,把干草铺进沙中,挥铲填沙稳固,再在上面踩一踩脚,三下五除二,一个个草方格在铲下成形了。太阳炙烤着大漠,姐姐捋了捋被汗水浸透的头发,笑笑说:“刚才你看到的防护林带,是父辈们用青春创造

的奇迹。现在轮着我们了。”姐姐的同伴们正在往种下的梭梭旁套种植物,一位哥哥冲我笑道:“这叫大芸,是一种药材,有很大的经济效益哦。”顺着哥哥指的方向看去,不远处已成林的梭梭树下,一簇簇绽放的大芸花,在沙漠中格外美丽。一阵狂风刮过,头顶黄沙滔天,脚下浊浪滚滚。而姐姐他们种下的梭梭苗与大芸却仿佛带着一种特有的威慑力,毅然屹立在沙海中。

再抬眼已是傍晚,我们回到治沙基地。坐在帐篷里,姐姐问我:“来这里做志愿者后不后悔?”望着她因日晒风吹而黝黑消瘦的脸庞,我没有回答。反问道:“姐,你打算一辈子守在这里吗?”

姐姐微笑不语,点亮帐篷里的灯。茫茫沙海中,这灯光很微弱,照不到很远,但我发现营地治沙者们的帐篷也都慢慢闪过微光,一点、两点、三点……这是成百上千治沙人的灯光,好像一片光的海。

我抬头仰望璀璨星空,耳边还响着姐姐的话:“父辈们老了,沙漠更需要我们!”也许星星是天上的光,梭梭是沙漠的光,而我们这些内心滚烫的青年,就是这社会的光。

青年微光,如此闪亮!

## 点评

吴梓瑄同学选择以记叙文体,写出了一篇洋溢着浓郁家国情怀和澎湃激情的文章。文中字里行间所流露出的姐姐及其伙伴们接力父辈扎根沙漠,建设发展家乡的使命感、责任感令人动容。姐姐接受高等教育的目的不是为了摆脱贫困的家乡,而是为了让家乡摆脱贫困。“父辈们用青春创造奇迹”“父辈们老了,

沙漠更需要我们!”这是纵向写“青年微光”的传承;姐姐带出一批内心滚烫的青年,这是横向写“青年微光”的扩散。“青年微光”的内涵在纵横交错的构思中写得格外厚实丰满。文中的语言描写、动作描写、结尾部分的环境描写等可圈可点,看似不经意,实则精心设计,慧心独具,巧妙扣题,余韵悠长。

## 【议论文例文】

## 青年微光

北京市第五中学学生 周宇康

以青年微光,添国之荣光。

——题记

陈独秀先生说过:“青年如初春,如朝日,如百卉之萌动,如利刃之新发于硎。”青年是国家的新生力量,担负着时代赋予的责任。不管是过往的青年,现在的青年,还是未来的青年,尽管散发着微弱的光,但是集众青年之微光,即可为时代与国家增添荣光。

历史上的青年,用呐喊和生命为祖国照亮了前行的路。鲁迅先生曾说:“愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走。”向上走,就是要付出行动,即使能力有限,也要拼尽全力。五四运动时期,众多高校学生在大街上游行,号召“外争主权,内除国贼”“还我青岛”“拒绝在合约上签字”……他们竭尽个人之力,去维护国家主权。29岁的陈延年在四一二反革命政变中,宁死不屈,英勇就义。26岁的陈乔年在召开秘密会议时被叛徒出卖,严守机密,壮烈牺牲。他们在黑暗与低谷中,一直向上走,散发着自己的光,尽管个人的光很微弱,但是众多青年的光汇聚在一起,便照亮了前行的路。

现在的青年,以实干与拼搏为人民

服务,为祖国争光。新冠疫情突袭时,坚守在抗疫一线的医护人员中,有大量的90后、95后;冬奥会赛场上,苏翊鸣、谷爱凌等一批年轻人在冰场与雪场展现自己的青春风采。此外,还有许许多多的青年活跃在祖国的广袤土地上:有“清澈的爱,只为中国”的戍边战士们,用青春、汗水、热血,甚至生命守护祖国疆土;有以生命救生命的消防员们,用血肉之躯为人民筑起防护墙;有献身乡村振兴事业的大学生村官们,将梦想扎根于土地,为脱贫事业贡献自己的青春年华……他们每个人都发着光,也成为更多人心中的光。

未来的青年,此刻胸前正飘扬着鲜艳的红领巾。他们学习雷锋精神,追随光,成为光。他们将与现在的青年一起,与世界的青年一起,共同创造人类美好的未来。

李大钊先生告诫青年:“以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春之地球,青春之宇宙,资以乐其无涯之生。”每一个时代,都有一批青年人,为了民族独立、国家富强、人民幸福,奔赴使命。青年的萤火之光虽不及炬火,但至少能照亮脚下站立的土地,照亮前行的方向。

## 点评

周宇康同学选择议论文文体,写了一篇论点明确,论据丰富,思路清晰的议论文。文章紧扣“青年微光”,从历史上的青年,现在的青年以及未来的青年三个角度展开论述。首尾段分别引用陈独秀和李大钊的话来阐释青年与国家的关系,集众青年之微光,为时代与国家增添荣光。把青年的发展与国家的发展融在

一起,立意高远。文章主体部分综合运用引用论证、举例论证,摆事实、讲道理,对历史上的青年和现在的青年做重点论述,有个体,也有群体;对未来青年的展望有热切的期待。整篇文章语言流畅,娴熟运用的关联词、一气呵成的排比句,读来琅琅上口,作为议论文写得不仅有理更有情。