

真题
写作坊

【题目要求】

(2022年北京语文)作家史铁生的《那个星期天》，记述了自己小时候一个星期天的经历，表达了真实的情感体验。在你的记忆中是否有一个星期天，发生过特别的事情，遇见过特殊的风景，获得了别样的体验？在你的想象中是否有一个星期天，经历一场奇遇，解开一个谜团，见证一个奇迹？以“那个星期天”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

SunDay

考场作文“借旧题写新事”

北京大学附属中学 史笑菲

【解题思路】

史铁生的《那个星期天》，是语文教材六年级下册的一篇课文。对于初三的考生来说，印象可能比较模糊了。那么面对此类要求“借旧题写新事”的作文题目，应该如何破题呢？让我们仔细研读一下考题的引导语，尝试找到突破口。

首先，引导语提示我们，史铁生的原作记述了小时候的经历，表达了真实的情感体验。以此为钥匙，我们可以打开记忆的大门，大致回想起课文记述了一个小男孩在整个星期天等待母亲带他出去玩，心情从兴奋不已到满怀期

待，后来又因为母亲被琐事缠身一拖再拖而焦急难耐，直到最后因为母亲没有兑现承诺而失望、难过以至绝望的复杂的变化过程。即使我们不能如此完整地回忆起人物的整个心情变化链，也能想到文中情绪的起伏。这就给了我们一个最基本的选材方向，即要选择具有一定波折性的事情来写。对于此类文章，选择的事件发展过程最好呈现“对钩型”——起于平稳，稍有下降后遇到转折，再逐步上扬到更积极的高度。这样的起承转合，会让文章更有滋味。

接下来，我们要琢磨“特别”“特殊”

“别样”等几个关键词。特别的事情，不同于习以为常的生活起居，引导我们在记忆中寻求一些诸如庆祝生日、外出游玩之类打破常规的事情；特殊的风景，不同于熟视无睹的周边环境，激发我们在回忆中发现一些调动多重感官、引发情绪波动的风花雪月、阴晴雨雪；别样的体验，要么是那时那地的记忆犹新，要么是此时此地的思考收获。概括起来，如果考生选择写实类的文章，需要在选材、细节和体验方面都写出一些不同于平常生活的内容来。当然，这不是说要离奇夸张，恰恰相反，我们应该追求的是发现平

凡生活中曾经不被关注却值得品味的那些事情，写平常平凡也难忘，真实真诚亦动人的事情。

如果选择想象文，则要以“奇遇”“谜团”“奇迹”为大致方向，虚构出一个能够体现出“星期天”特点的故事来。比如，可以在这一天去平时没时间去的地方，做一些平时没时间做的事情……

需要指出的是，我们不能完全依照原作的思路，把忙碌的妈妈换成奶奶或者姥姥，把等待中的“我”做的事情换成类似的事件。考题的意思非常明确，希望能够借旧题，写新事。

【学生试写】

那个星期天

北京大学附属中学学生 王怡林

又是一年秋。走在街上，一阵风吹过，几片银杏叶落在我的脚边。我的思绪也随之回到了那个星期天。

当时是十月中旬，我刚刚步入初中，才逐渐适应快节奏的学习生活。周日下午，正在房间写作业的我被妈妈的一声吆喝打乱了思绪。“同学叫你下楼散散步，去不去？”

我犹豫了一下，有些不愿地点了点头。那位同学是我小学时十分要好的朋友，自从进入初中后，我们少有联络。她的突然邀请使我感到十分吃惊。我匆匆穿好衣服，小跑着下了楼。脚步声在空荡的楼梯间回响，我脑中一边规划着何时完成作业，一边思索如何打招呼不会显得太拘谨。

“这里！”同学熟悉的声音在我耳边响起。我赶快跑过去，心里对她有些生疏。而她没有丝毫窘迫，挽着我的手臂开始讲述她生活中的事情，就像小学时那样。我默默地听着，我们就这样在满是落叶的街道上慢慢地走着，我原本悬着的心逐渐放了下来。

拐过路口，我们走进了一个小公园。公园内一棵棵金黄色的银杏树笔直地挺立着，石板铺成的小路上落满了黄绿色的银杏叶，给人以温暖的感觉。同学走着走着，突然停下来望着我，眼中流露出一种关心。“你不怎么说话了，是最近遇到什么事，还是压力太大？”她语气中带着严肃，急切地问道。我便和她诉说我遇到的各种困难，从失去的友谊到进入初中后的不适应，一说就停不下来。我不记得我讲了

多久，只记得双脚踩在银杏叶上脆脆的声音和同学满是理解的眼神。她静静地听我说完，用平静的语气安抚我。“尝试放慢生活的节奏，享受当下就好了。有什么事，随时和我说。”

她的语言简短却有力，让我一下子冷静了下来。在那一瞬间，我也找到了我们能成为朋友的理由。我们总能够在对方情绪失控时，用最少的话让对方平静下来。我笑着朝她点了点头，心中感到无比温暖与亲切，先前所有的生疏和冷淡，在这时也全都消散了。银杏叶被风吹起，飘扬在空中，仿佛见证着我们的友谊。

每周日的散步此后成为了我们的习惯，也成为了我在快节奏的生活中静下心来体会生活的方式。每当我们沉浸在街边景色之中时，我内心总会感到无比的宁静与愉悦。

那个星期日落叶飞舞的场面我常记忆在心。慢下节奏体验生活，便能发现生活真正的意义。银杏树会不断生长，我们之间的友谊也会越来越牢固，化作一盏明灯，为我指明前进的方向。

—— 点评 ——

本篇生动细腻地刻画了自己的内心变化和同学的敏锐周到。加上对秋天环境的几处描写，画面更丰富立体，仿佛一段温馨小视频，配着《友谊地久天长》的背景音乐，慢慢讲述着一个属于青春小女孩的美丽故事。这样的经历，让读者感同身受，感受到友情的力量，被真实和真挚打动。

那个星期天

北京大学附属中学学生 王思卓

我度过了无数个坐在书桌前的星期天，也度过了无数个在公园散步的星期天。而那个星期天，为了狮子座流星雨，我跟随社团去往密云。

到达观测地时，夜幕已经降临。由于是冬天，所以天黑得格外早，天上已经布满了闪耀的星斗。淡淡的蛾眉月，隐隐地悬在天之一隅。面对如无边古井般的星空，我有些失望。我多希望夜空中能滑过一颗流星啊！

流星一直没有出现，但拍摄与观测还要继续。我将手机放在支架上，弯着腰调整支架的倾斜角度。忽然，一个同学在我背后惊呼：“流星！有一颗流星！”我猛地起身，朝她指的那个方向望去，但是已经迟了，流星以极快的速度告别地球，消失在夜空中。我懊恼地晃了晃头，弯下腰继续调整拍摄角度。按下快门，美丽的银河照片从30秒的曝光中诞生。旁边的同学看到我拍的照片，对我说：“你拍得挺不错啊，银河好清晰。”我笑着感谢她的夸奖，但心中有几分说不清的落寞。

拍完了想拍的照片，我索性什么也不做，只是静静地坐着，等待着流星。时而有一两架飞机从我头顶飞过，时而有几丝浮云半掩住亮星，星光闪烁。每当我的余光捕捉到它们，我都会触电般地看向这些闪烁的光点，但最后都是空欢喜一场。我绝望地拨弄地上的石块，恨不得四面八方都有眼睛，这样就不会错过一闪而过的流星了。

我几乎放弃了等待。月落西山，夜空中少了明亮的月亮，变得更加幽寂、

漆黑。寒风从我耳边呼啸而过，吹得不远处的帐篷呼呼作响。我百无聊赖地望向星空，耳廓上有一种刺骨的寒意。刹那间，星空仿佛颤动了一下，一颗不同寻常的火流星划破了星空。它的光芒迅速变亮，慢慢扩大了它的光晕，在漆黑的夜空中鲜亮了起来。它的尾迹就像一条迷人的粉色飘带，悠悠地打了几道弯，才跟上流星本体的步伐。这闪闪的一瞬，却照亮了整个天宇。它像划开夜幕的烟花一样，美丽璀璨却转瞬即逝，打破了万籁的沉寂，将难以忘怀的火光留在了我的心中。

我涌动的情绪难以言表，只能一遍又一遍地在脑海中回忆火流星点亮夜空的那个瞬间，不断地感谢那个星期天自己的等待。

—— 点评 ——

这篇选材特殊、体验别样。写在几乎看不到猎户座的城市里生长着的孩子，随着社团去观测流星的经历。从充满希望，到心生懊恼，再到落寞绝望，外表的平静和内心的波澜形成的张力，让读者很是心疼小作者的“无所获”。就在她要放弃等待的时刻，不期而遇的流星点亮夜空，让整篇文章的情绪也随之高昂起来，真切地表达出这一瞬间带来的震撼和难忘。这也让我们相信：美好的事情可遇而不可求，只要我们坚持向前走，就一定会有美好。