

真题
写作坊

【题目要求】

(2023年北京语文)北京是一本读不尽的书。阅读作品,读到北京的风物与精神;走进建筑,读到北京的历史与文化;参加活动,读到北京的习俗与礼仪……翻开北京这本书,你读到了什么?以“我读到的北京”为题作文。文体不限,诗歌除外。

吃透题目 巧呈立意

北京市第四中学 陈方冰

【解题思路】

2023年北京初中学考语文选了一个偏正短语“我读到的北京”作为作文题。

“北京”是该短语的中心语。因此,一篇符合题目要求的文章,应当展现考生对“北京”这一地域的理解与思考。这首先就要求考生在日常生活中细心观察自己所生活的城市的特点,体味其中的文化。其次,考生需要在文章中更突出北京特色,例如,以故宫、胡同、四合院等为写作对象,必须注意:可以写故宫的历史悠久,胡同的烟火气息、四合院的丰富文化,但更要说明这类建筑与北京的历史发展、人文精神、文化特色的联系。

此外,该短语用“我读到”限制中心语。所以,在行文的过程中,考生应当有意识地展现“我”与北京文化的关联,可以写本人了解北京文化的经历,也可以用第一人称写某人或某物体会北京文化的故事。当然,这次审题的难点还在于“读到”二字。题目将体味北京文化的过程比作读书,翻开书来,首先映入眼帘的是文字。琢磨措辞、句式、结构,才能体察作品的思想情感。因而,扣题的文章既要记述鉴赏相关作品、参观特色建筑、体验文化活动等品读蕴含北京文化的载体的过程,又要点明由此

体会到的北京文化。

从题目的提示语来看,可供选择的品读对象非常丰富。那么,能否选择恰当的方式在文章中展现有深度的思考,就决定了文章的成败。

以北京相关的作品、北京的建筑等相对静态的事物作为品读对象,考生可以尝试回溯历史,梳理这类事物诞生的背景、见证的故事。我们可以着力思考:穿越时间长河,凝聚在此类空间载体中的北京文化是什么?以活动等相对动态的事物作为品读对象,则可以尝试聚焦活动中的某个人或物,着力发掘

其中承载的北京文化。

用纵式结构或横式结构写作都是适宜的。但是需要关注,使用纵式结构要安排好文章的详略,使用横式结构要建立文章涉及的多个材料之间的联系。例如,用纵式结构写观看京韵大鼓的演出,应详写承载北京文化的唱段与表演;又如,用横式结构写首钢老工业园区,需要梳理清楚老工业园区两次成功的功能转变与北京文化的关系……

选好文章的叙述角度也能使文章出彩。例如,可以尝试选择化身特定时空中的人或物品读北京、抒发感受。

【学生试写】

我读到的北京

北京市第四中学学生 陈澄

北京如同一本读不尽的书,记录着岁月与复兴。城市地铁仿佛这座千年古城下的时空隧道,连接着过去、现在与未来。翻开北京这本书,我的目光长久停留在“地铁”这一页。

20世纪60年代,在我国,北京率先修建地铁1号线,20世纪80年代建设2号线……渐渐地,北京地铁线路图上的颜色日益丰富起来。27条地铁线路,如巨龙般贯穿在城市的肌理当中,向远舒展延伸,让伟大的北京城四通八达。如今,快捷、安全、环保的地铁出行成为更多人首选,我每天也乘坐它上下学。一趟趟列车从面前呼啸驶过,车门开又合,候车平台一次次喧闹又沉静。车厢承载着无限活力,见证着四面八方人们的聚合与奔走,流淌交织出北京城的繁华与成长。从地铁半个多世纪的发展与变化中,我读到了北京的时代变革。

清晨,地铁站口拂上了晨曦与薄雾,我步入其中,拿出一卡通感应,闸门自动开启;路过自助售货机,扫码即可购买;抬头看向电子显示屏,获取列车到站时间。站台旁增设了安全门,车厢内部也变得宽敞、明亮、舒适与人性化。

在看不见的地方,智能化监控系统、恒温系统、太阳能供电、雨水收集系统有条不紊地

工作。我回忆起孩童时经常和妈妈排队购票、焦急候车的经历,愈发觉得科技有创造幸福的力量。北京这座智慧之城正用科技服务人民、点亮生活。

夜晚,我满载而归,一进入车站就被这里的装饰治愈了:平安里站的风格是青砖灰瓦的四合院样式,四周上元灯会的壁画惟妙惟肖;最喜欢国家图书馆站高低错落的仿古门窗和走马灯,使人忘却烦躁与喧嚣。近年来,北京地铁打造主题文化墙,结合车站周边的民俗景点设计。一个车站、一种气质、一种风格,不仅展现出城市多元特色,更像是京味文化的八音盒,给行色匆匆的人们以心灵慰藉。身处一座座“地下宫殿”,我享受着它的丰富与浪漫,品味着北京的人文韵味。

合上这一页,我坐在列车车厢内,历史在眼前飞速掠过,它正驶向美好的未来。地铁好似北京发展的一个缩影,透过它,我看到这座古老又年轻、文明且智慧的城市正以昂扬姿态,书写新的篇章。

—— 点评 ——

北京如一本读不尽的书,不必说厚重的文学作品,恢弘的历史建筑,丰富盛大的活动,单说日常的生活,就值得深入挖掘。作者选取了自己每日乘坐的地铁这一元素,读北京的时代变革,读北京的科技智慧,读北京的人文韵味。文章融合个人体验与城市发展,从历史走向未来,层次清晰,以小见大。

(指导教师 张蓉芳)

我读到的北京

北京市第四中学学生 徐如风

红墙掠影,琼岛春阴,北海是北京这本大书上美丽的一章。它向我们述说着历史的悠远、文化的绵延和对未来的憧憬。我翻开它精致的书页走入了这场旅途。

观石刻,字句入木三分,我读到民族团结的文化。

走进北海公园,拾级而上去登临白塔。白塔周围汉、满、藏三种语言刻写的碑文告诉我们,白塔建于元初。它经多次修葺,光洁如新。它富有诗书和大义:既有汉族的儒学经典,也有藏族的佛经瑰宝,更有民族团结的浓浓情谊。历史上汉藏两族日益交往密切,在北海白塔的见证下,结为兄弟。静静伫立在蓝天下的白塔,就是中华民族团结的象征。北京这本厚厚的典籍,见证了光荣的过去和传统。

望湖岸,游人自如享受,我读到和谐的北京生活。

走在微风吹拂的湖边,远望碧波之上,飞鸟正鸣唱飞翔。近看身边,好一幅安闲恬静的市民生活图。三五好友成群游玩,小孩子们嬉戏欢笑,老人们赏景闲聊。这一切像童话一样安详,充满了今日北京的幸福。万物竞发,搏击长空,远道而来的中华秋沙鸭,难得一见的苍鹭,许多“稀客”也加入这场盛会。在一片绿色中,在人与自然和谐相处中,北京之书写着悠闲自然的篇章。

乘小舟,中流荡双桨,我读到美好的北京未来。

长空悠悠,水光潋滟,我和同学“荡

起双桨”。船桨轻轻拍打水面,清脆的水花正为我们歌唱。“划得再快些!我们去琼华岛!”小船如同一条轻快的大鱼载着欢声笑语的少年向湖心飞去。船到中流,放下船桨,古有祖述中流击楫,今有学子北海荡桨,我们开始畅谈理想:小军想要钻研信息技术,把北海的石刻、北京的美用数字技术保存;小林想成为杰出的摄影师,将北京的美、中国的美向世界传播;我则愿学习金融,让北京这本大书更加繁荣……清风习习,笑声朗朗。在北京的春风里,我们的笑是最活泼的春景;在北京的书页里,少年的梦是最美好的未来。

春光旖旎,柳色青青。北海之美看不完,北京之书读不尽。每一章、每一节都令人叹为观止。北京拥有着深厚的历史,也绽放着优美的生态;北京拥有着幸福的市民,滋养着青春的少年。北京正如一本美妙绝伦的宝书,而我们必将擎起如椽之笔,同写明日华章!

—— 点评 ——

作文题目很大,如何化大为小,将它写具体生动?化大为小之后又如何能走得出来?本文给了我们一个启发:小作者将“读到的北京”聚焦在北海之上,同时又将其扩展开去。他将“读到的北京”从历史、现在、未来三个角度来书写,构思非常巧妙。历史突出民族团结,现在突出幸福生活,未来突出美好理想,三个方面各有侧重,又浑然一体。

(指导教师 熊良柏)