



## 本市将为智慧校园示范校提供补助

本报讯(记者 安京京) 12月14日,记者从北京市教委获悉,《北京市智慧校园示范校市级补助资金使用管理办法》(以下简称《办法》)正式印发,对示范校的可持续发展给予市级资金支持(不含高等学校),每所示范校提供补助资金50万元,用于支持示范校进一步推进教育信息化融合创新和教育数字化转型。

此前,北京首批智慧校园示范校名单公布,41所大中小学入选。另根据规划,北京要在“十四五”期间遴选100所智慧校园示范校,引导学校创建新技术赋能下数据驱动、自适应、泛在互联网

的新一代学习环境,发挥示范校带动引领作用,激发各学校数字化转型的活力与动能,全面服务学生更高质量的获得与成长。

按《办法》规定,经费使用要充分促进新技术与教育教学的深度融合,充分发挥新技术对教育教学改革的支撑作用。主要用途包括:支持示范校实施信息技术与课程整合,促进教学体系、课程体系的优化升级;优化改造智能教学环境,探索人工智能赋能教育;整合汇聚各类数据资源,运用大数据技术构建新型校园治理体系;使用数字教育资源及服务,扩大优质资源覆盖面,

促进教育均衡公平;持续完善教学管理、教师发展、教学评价等信息系统,提升教学管理水平;推进“互联网+基础教育”,推广双师课堂、融合课堂、在线辅导、在线研修等场景应用。

在经费的使用管理上,北京市教委明确表示,示范校要按照“谁使用、谁负责”的原则,结合实际制定补助资金使用方案,确保专款专用。示范校不得自行调整资金投向,市教委将会同市财政局对补助资金的执行情况进行监督检查,对于使用不规范、支出缓慢的区或示范校将提出限期整改要求。

## 两所大学助力 中法实验学校一体化办学

本报讯(记者 安京京) 北京外国语大学、北京语言大学支持海淀教科院未来学校教育集团办学签约仪式日前在北京中法实验学校举行。

北京中法实验学校一直以来做精做实法语特色教育,注重培养学生精通语言、与世界交流的沟通能力。在新的发展机遇下,学校将依托集团优势,借助高校力量,用足用好相关资源,聚焦课程的系统化设计与创造性实施,深化校外专家、校内教师合作机制,将跨文化比较学习、跨学科主题学习和跨场域体验学习融入教育教学全过程。

海淀区教科院院长、海淀区教科院未来学校教育集团总校长吴颖惠指出,海淀区教科院未来学校教育集团将充分发挥集团化办学优势,以“优势互补、互利互惠、共谋发展”为原则,尽全力帮助学校与专家团队开展直接、全面且深入的合作,构建

纵向贯通、横向联动的高品质课程资源体系,打造国内一流的师资队伍,高水平开展法语教学研究活动,实现学校法语特色教育的高质量发展,为培养更多高层次、高水平的复合型国际化人才提供助力。

北京外国语大学法语语言文化学院王鲲鹏副院长表示,国家对高素质国际化人才的需求日益增长,对一体化贯通培养提出了更高要求,海淀区教科院未来学校教育集团对基础法语教育的系统化设计符合时代精神和现实需要,与学院“关注学科前置需求,打破传统语言人才培养模式”的研究轨迹不谋而合。此次合作对形成高质量的多语种教育体系具有重要意义,希望未来能依托教师发展共同体机制,以教学研究为核心,推动中小学和大学之间的互动与合作,促进教育资源的共享和优化,从整体上不断提升法语教育质量和人才培养水平。

## 海淀书法教学现场会

### 学生书写日历送妈妈



12月20日,海淀区中学书法教学现场会上,玉渊潭中学学生正在老师指导下练习书法,准备书写“妈妈的日历”。  
本报记者 孙梦莹 摄

本报讯(记者 孙梦莹) 12月20日,“以美育人,全面发展——海淀区中学书法教学现场会”在北京市玉渊潭中学召开。在研究课上,初中学生在书法教师的指导下制作“妈妈的日历”,在母亲的生日月写下表达祝福的书法。

据了解,此次活动由北京市海淀区教师进修学校主办,北京市玉渊潭中学承办。北京市玉渊潭中学精心设计活动内容,通过校内书画展览、书法研究课、美育成果汇报等形式全方位展示学校美育工作实施过程及成果。书画展以“奋楫扬帆 笃行致远”为主题,共汇集展出学生软硬笔作品百余幅,艺术形式丰富,展现了学生由初学到后期的学习状态,生动呈现了新时代中学生积极向上的精神风貌和校

园艺术教育成果。

“部件为什么要收缩,观察例字和美术作品我们可以发现:它们的视觉中心偏上……”书法教师张喻的“母爱无言,以书寄情”研究课将多学科知识进行融合,旨在突出书法“表情达性”的功能,强调书法与生活的紧密联系,实现以书育德。学生通过学习隶书和楷书上下结构的特征、横幅的章法布局特点,提高审美素养及书写能力,并通过书写作品传情达意,感恩母亲。

在点评环节,首都师范大学艺术与美育研究院教授周侃认为,书法研究课能够巧妙地将书法与美术、德育等相结合,教学设计新颖。北京城市学院书法史论教研室主任张红军则认为,课程突出体现了书法的美育功

能,提升了学生的审美能力和书写实践能力。

本次活动中,玉渊潭中学被确定为北京城市学院“书法学专业实习基地”。同时,玉渊潭中学“渊·美”学生艺术成长中心也宣布成立。

玉渊潭中学执行校长马耀国介绍,学校通过“以美育人、以美培元”促进学生的全面发展,聚焦优势教育,规划发展路径,学校将成立三个学院、八个学生成长中心。“渊·美”学生艺术成长中心成立后,学校将建立专家指导库,凝练学校的美育课程特色,搭建展示平台,让学生在分享展示中培养兴趣,汇聚学校、家长、学生、社会资源,形成美育合力,再将成果辐射到社区和周边。

## 新桥路中学跨学科实践 打造特色“冰雪课程”

本报讯(记者 胡梦蝶 通讯员 李甜甜 王业霞) 12月13日至15日,门头沟区新桥路中学开展了为期三天的特色“冰雪课程”。本次课程依据文献研究,以跨学科综合实践的形式开展,教师带领学生围绕科学、美育、劳动与生活三条线索展开设计和创意,号召学生做小小研究员、小小美学家、小小劳动者和安全员。

在科学类综合实践课程中,化学教师引导学生观察雪花的形状、物理性质,并以照片、视频等形式记录下来。学生通过实践,联系已学过的水的化学性质,讨论雪花的化学性质。最后,学生动手进行食盐的结晶实验,体验晶体析出之美,并运用已学知识分析晶体析出的原因;生物教师带领学生结合当前天气,利用网络资源,学习以“解密神奇的寒带地区生物”为主题的实践活动,分别就探究极地动物、探究北欧人、探究寒带植物几个话题展开学习;地理教师带领学生探究关于气象观测和气象预警的相关知识,并探究雪的等级、成因和影响。学生开动脑筋,运用文献素材和线上线下多种资源及方式,将学习与生活相联系,学以致用。

此外,学生还通过美术作品和文学作品表达自己的所思所感,利用书画、诗歌等形式,展现

冬的情趣、冬的魅力和对冬的无限遐想。学校鼓励学生积极参与社区志愿扫雪,让学生加入“扫雪铲冰的大课堂”中,他们的表现得到了学校和社区的肯定和赞扬。

新桥路中学学生蒋思好的实践作品在班级、学校等不同平台得到了展示,她说:“我先后参与了地理、生物、语文、物理、化学、美术和劳动等学科的学习和实践,在冰雪相关科学知识上有了更深、更全面的了解,在综合问题的解决上有了更多、更专业的处理方法,在冰雪的认识上有了更准确、更具有艺术性的感悟和表达。”三天的冰雪课程让她不仅收获了知识和能力,拓宽了思维角度,还拥有了更强的自信和不断向上的动力。

新桥路中学副校长赵芳表示,在这次“冰雪课程”中,学校借助“大雪纷飞”的现实背景,结合学科内容,带领学生走近冰雪,迈进文献,具体实践,进而学习相关学科知识,最终通过美术作品和文学作品来表达自己的感受,还通过劳动的形式扫雪铲冰共建美好环境。该课程不仅增加了学生的基本知识,而且提升了资料搜集、问题解决、实验探究、艺术表达、劳动技能等方面的能力,很好地实现了为学生德智体美劳全面发展助力的功效。