



## 首次艺术类统考拉开帷幕

12月2日,2024年北京市艺术类专业统一考试在中央民族大学、中国传媒大学等多个考点拉开帷幕,音乐类、播音与主持类等艺术类专业考生走进首次统考的考场。2024年起,除美术与设计类外,音乐类、播音与主持类、表(导)演类、书法类、舞蹈类等5类艺术类专业首次进行艺术类统考。



音乐类考点,考生在进行人脸识别确认信息。



表(导)演类(服装表演方向)考点,工作人员为考生戴上腕带。



参加美术与设计类统考的考生正依次通过金属探测门。



参加舞蹈类统考的考生正在等待工作人员核对考生信息。



播音与主持类考点,考生在登记上交手机及其他电子设备。

### 金属探测门 人脸识别 指纹验证 入场要过多道关

“各位考生请出示准考证,家长们请在考点外等候。”12月2日早上7时30分,美术与设计类某考点的考生持准考证、有效身份证件有序进入考点。“滴滴滴”,进入考点后,考生们排成两队依次走过安检门。金属探测门首次在艺术类统考中启用,如果考生身上有金属、通信设备等,安检门会发出提示音并通过影像显示出这些物品的位置。同时,每道安检门还有两名工作人员,手持金属探测仪再次进行人工检查。按照规定,手机、智能手表、智能手环等具有发送或者接收信息功能的设备一律不准带入考场,为方便考生存放手机、背包等与考试无关的物品,考点设置了指定的存放物品地方。

在中央民族大学音乐类考点,考生须经历校门口核验准考证、签到区扫码核验、考场外人脸识别这三道关才能进入考场。

在中国传媒大学播音与主持类考点,考生经过集合、上交手机等电子设备及身份核验、抽签及候考、身份复查及备考等一系列的环节,才能最终走进考场。其中,在身份核验和身份复查及备考环节,工作人员对考生进行

多次金属探测仪扫描。

开考首日早上8时,北京舞蹈学院考点的检录处,首批考生在工作人员的引导下,依次进行身份验证后,领取考号。考点严格规范组考流程,在考生检录处,考生进入考场前都设置了人脸识别系统,通过人脸与身份证、考生报名信息的系统比对,确保每位考生身份无误。

“人脸识别通过,请进。”在北京服装学院校门口,来参加表(导)演类(服装表演方向)考试的考生正排队陆续进入考点。考生除了要完成身份验证、形体测量等流程外,还要进行形体形象观测、台步展示、才艺展示三个科目的考试。考生须经过查验身份证、准考证并通过人脸识别后方可通过闸机进入考点。在形体测量候考室,考生还要将准考证交由工作人员盖章确认,以证明考生通过了身份核验;在正式考试候考室,考生还要进行指纹验证,进一步确认身份。

除了严格考生身份信息外,在各考点,均有白底黑字的《考生应试守则及注意事项》《国家教育考试违规处理办法》粘贴在展板上,摆放在考场入口处,提醒考生要诚信应考。

### 电动水桶 卸妆湿巾 志愿引导 规则是严肃的 心情是暖洋洋的

“考场规则是严肃且冰冷的,但我们的组考服务是暖洋洋的。”美术与设计类某考点考务负责人说。由于冬季正值呼吸道感染高发期,为保障考生健康安全,所有考务人员均佩戴口罩,“隔着口罩,考生看不见我们的表情,但暖洋洋的氛围要让考生感受到。”该负责人说。

“考试时间比较长,需要上厕所的同学请提前去。”马上就要进入考场了,同学们再检查一下考试用具是否带齐。“刚洗了手的同学,把手上的水擦干再进去。”美术与设计类考点的每个考场外,都有工作人员在温声提醒。速写(综合能力)科目、色彩科目中,考生均有用水的需求,为方便考生取水,考点在考场外就近准备了电动出水的桶装水,并有保洁人员在旁及时清理地上的水渍,防止地面湿滑。考点还为考生准备了备用画架、胶带等考试用具,以备不时之需。

“各位考生,因为考试要求不可化妆,如果大家需要卸妆湿巾

可以前来领取。”在北京舞蹈学院“舞蹈表演”考场备考区,考生进行热身活动前,现场的工作人员为每位考生准备了卸妆湿巾。考虑到考生换装的需要,每层备考区内都为考生提供衣服存放区域。在考场外,考点还为考生准备了湿巾、热水等,校医院的医务人员也全程待命,为每位考生保驾护航。

在中国传媒大学考点,学校开辟了北苑食堂作为临时休息场所,为提前到来的考生提供安全、温暖的临时休息场所。“由于所有考生必须上交手机,我们为每一位考生准备了专用的信封装手机。”中国传媒大学招生处相关同志告诉记者,考点从考生进入考场到完成考试,每个点位都安排了引导老师、志愿者,为考生提供贴心的服务保障。

表(导)演类(服装表演方向)考试,需要对考生身体数据进行准确测量,考生要在多个环节只穿着必需的内衣。北京服装学院招办相关同志介绍,学校在候考

室、形体测量室、考场等多个地点开足暖气和空调。在正式考试中,要求考生不能化妆,学校也准备了卸妆用品,并帮助考生卸妆。此外,为了帮助考生快速找到候考室及考场,学校安排了多位志愿者,并书写清晰路标。“学校的安排非常贴心,每个环节都安排得很周到,不仅没有耽误考试,也大大缓解了我紧张的心情。”来自首都师大大兴附中的考生刘超说。

天气寒冷,为了让考生快速找到相应考场签到区,在中央民族大学考点从校门口到签到区再到考场,每一环节都有志愿者的陪同。在候考区内,考点还为考生准备了热水、茶和咖啡。12月2日至4日主要是音乐教育类考生主项和副项(声乐、器乐)考试,考点尽量将考生所报两个科目的考试安排在同一天内,方便考生应考。此外,校医务人员轮换值班,随时待命,属地派出所安排专人在校门外执勤陪考,各保障单位共同为考生服务。

### 三随机 现场抽签 全程录像 确保考试公平公正

按流水号顺序备考。

“为确保考试公平公正,我们要求考场评委由校内和校外专家两部分构成,评委涵盖5个舞种。在考试过程中,评委专家也会依据考场考生的考试水准,确定评分档位后再进行评分,确保评分公平公正,避免出现评分宽严不一的现象。”北京舞蹈学院教务处相关老师介绍。

为保障考试平稳进行,在表(导)演类(服装表演方向)考点,北京服装学院对查验身份、候考、考试等环节进行全程录像,还在考试中全程实行“人机双轨”,保证考试的公平公正。在形体测量环节,工作人员与专业机器对学生的身体数据进行两次测量,为数据准确性上“双保险”。在正式考试环节,专业摄像老师实时呈现考生面部、身体等细节,辅助

评委老师评审。

在正式考试环节中,每位考生在核验身份后会领到一张号码牌和印有条形码的腕带。待工作人员将考生个人信息录入条形码后,考生个人信息将与号码牌绑定。考生进入考场,走上舞台前都要扫描条形码,确认身份后方可进行考试。

在音乐类考试考点,工作人员介绍,在保证公平公正方面,考点采取“三随机”政策,即考官随机,考场随机,考生随机。评委根据现场抽签形成评委组并推选组长;考生在考场外进行人脸识别后获得随机序号,考生进入考场不能报自己的名字,只能报自己的序号和选择的曲目名称;具体考场也是根据现场情况随机安排。此外,考试全程录音录像,以确保公平公正。

据悉,表(导)演类戏剧影视表演、戏剧影视导演方向、音乐类(音乐表演)和书法类考试,将分别于12月8日至10日、12月9日至12日、12月9日进行。2024年1月8日起,考生可登录北京教育考试院网站(www.bjeea.cn)查看艺术类统考成绩及合格分数线。

(本报记者 许卉 胡梦蝶 岳阳 苗露 陈弘远 文并摄)