

编者按：父亲的肩膀是瞭望台，他把孩子举过头顶去眺望世界。父爱如山，坚如磐石，本期三位小作者描绘了他们眼中的父亲。

“土味”父爱

首都经济贸易大学附属中学学生 陈梓墨

三九天，要出门的我翻开衣柜，角落里一抹厚重的绿色映入眼帘，回忆顿时如潮水涌入脑海。

那时我还小，无法自己担起上下学的“重任”，父亲就成为了我的“专职司机”。我一直都感到奇怪，为什么父亲每次冬天接送我，总会在骑电动车的时候将一件绿色军大衣反穿。终于在那一次，我明白了他的用意。

那是元旦联欢会，我报名参加了班里的一个节目，要穿上闪亮的演出服去表演，对此我心里美滋滋的。联欢会前一天晚上，正当我怀着对明天的期待准备进入梦乡时，脑海中勾勒出了父亲的身影，突然想到明天路上我要穿着华丽的服装，坐在后座，前面就是反穿军大衣又土又奇怪的父亲，心中不禁一阵纠结。这可怎么办，这要是让同学们看见不丢死人了！就这样，本要入眠的我“转朱阁，低绮户，照无眠”了。

我躺在床上翻来覆去，抓耳挠腮，内心辗转徘徊。不停在脑中盘算着不丢人的方法，寻了半天却了无进展，心里像被绳子打了结一样，我思忖着：要不我明天偷偷溜出家门自己上学吧。转念又想到路程漫漫，寒风猎猎，我就不得不打消这个不切实际的想法。突然又想起老师“同学们要多和父母沟通”的教导，我下定决心，从床上猛然弹起，怀着必胜的决心，走出房间找父亲，那一刻我感觉自己仿佛是游说六国的纵横家张仪。

“爸，能不能……”“回去睡觉！”“好嘞！”就这样，我这个“大名鼎鼎的纵横家”首战告负。回到卧室，我颓废地爬上了床，看似安静，实则心中波涛汹涌。三十六计被我回忆了一遍，我又猛然弹起。“那就来他个

围魏救赵！”念头还没闪完，身体已经开始行动。我蹑手蹑脚地推开房门，潜入了父母的卧室，打开衣柜，不费吹灰之力就锁定本次行动的目标——那刺眼的绿大衣。拿上大衣，我又小心翼翼地回到卧室。“纵横家”失败，“神偷”告捷。我将大衣藏好，怀着对明天的期待酣然入梦。

第二天，我们即将出发上学，父亲却在屋里翻箱倒柜，最终带着失望的神情出了门，嘴里喃喃道：“奇怪了，家里还能进贼不成？”与此同时，我这个小“贼”心中窃喜。路上，不知为何感觉比平日冷，总感觉少了点什么，看着父亲空荡荡的电动车前座，我忽然明白了。

回到家，我“招供”了偷大衣的事实。“这傻孩子，你爸穿那大衣还不是为了给你挡风，不让你冻着吗！”

我取出那沉重的、略显土气的大衣披在身上，三九天的寒冬也无法奈我何。

—— 点评 ——

本篇语言干净利落又不失风趣，读罢轻松之余又能引发思索。父爱是个永恒的话题，该用什么样的方式去诠释父爱，我想这要取决于父爱本身的质感。本篇呈现的父爱是质朴无华的。只有亲身体会了寒风吹彻，才懂得“土味”父爱的厚重与伟大。小作者叙事手法成熟，情节紧凑，收放自如，开篇埋下伏笔，又在高潮处结尾。文章巧妙借助军大衣这一事物展开叙事，设置较为起伏的情节，懂得适时呼应的妙处，又能很好地把控节奏，在结尾处戛然而止，留下回响。

（指导教师 姜思琪）

榜样的力量

北京市第一七一中学学生 马语涵

我爸爸是一名空军后勤干部。虽然他不像飞行员一样能够驾驶飞机在天空自由翱翔，只负责后勤事务，但是他总对我说，他们“后勤不落后”，也在奋斗着。

有一段时间，爸爸总是加班到深夜。我晚上起来喝水，开了灯往门口一望——爸爸还没有回家。我转头看看表，时间已经是凌晨两点了。后来在部队的年会看小品，小品讲的竟然是爸爸的故事，那时我才知道爸爸因为加班时间很长，以至于白天看门的保安都不认识他了。尽管有些让人心酸，但那小品还是让爸爸和他的同事们笑得开心。

爸爸工作繁忙，所以每当有机会去旅游，总是非常投入。每次出去玩的时候，他不管我困不困，都一早拉着我去排队，只为了能多跑几个地方，多爬几座山。

一年夏天，滚滚热浪紧紧包裹住每一个正在游乐园排队的人，旁边的风扇早已不起作用，再怎么吹，也只能吹出热风或令人烦躁的噪声。大家都不能完全地静下心来，气氛也显得聒噪起来，让本就难熬的排队过程，变得更加煎熬。游客们就像被关在了桑拿房里，愈加烦闷。“梆”的一声，只见前面一个瘦瘦高高的姐姐忽然倒在地上，手臂还撞到了栏杆。我转头想问爸爸有没有看到这个情景，回头时却猛地被一股向前的力量推到了栏杆上，挤得我生疼。我回头没看到爸爸的身影，再回头向那姐姐的方向望去，却只见爸爸已经和姐姐的父亲把她抬了起来，正向外跑着。他们的背影逐渐变小，但是爸爸在我心中的形象却越来越高。

现在，我经常参加学校组织的志愿活动，在食堂清理餐桌，在图书馆码放图书，帮助需要帮助的人……在爸爸的影响下，我也学着努力为社会和集体做出自己的贡献。

—— 点评 ——

身为后勤干部的爸爸处处“争先”，这让小作者很有感触。夜晚的翘首以盼，被小作者寥寥几笔就写得非常生动。游乐场里紧急救人，虽爸爸身影逐渐变小，形象却在女儿心里逐渐高大。榜样的力量真是强大，它促使着作者也以他人为先，争做志愿者，为他人服务的同时，也丰富了自己。我要为小作者和她的爸爸点赞。

（指导教师 孟璟）

荡秋千

北京市丰台区璞琨学校学生 代一涵

人总是健忘的，所以在走过一段人生旅程后，总是不自觉地停下来整理一下思绪。许多事断了，留在回忆里的都是珍宝。

记得小时候，父亲经常带我去散步，每次走到那架老式秋千前，我都会满怀欣喜地坐上去，父亲便用他温暖的大手轻轻地推着我的背，我欢快如银铃般的笑声随着惊动的鸟儿一起飞向天空。儿时的我度过了一个很开心的童年，认为最美好的事情就是在公园中玩耍，却粗心忽略了身后的父亲。

时间就像白驹过隙，岁月总是悄无声息。我的学业越发繁重，父亲的工作越发繁忙。秋千依然在，唯无人影。

那天我与父亲恰巧路过秋千附近。父亲问我要不要去玩儿，想到还未完成的作业，我很是犹豫。但当看见父亲期待的目光时，我又坚定地地点了点头。我小心翼翼地坐上秋千，父亲也如从前一样绕到我身后，用力推起秋千，微风挟着芳香拂过我的脸。这次我不再望向天空，而是回头看向父亲。每当我随着秋千飞向天空时，父亲就会伸出温暖的大手，在身后默

默地保护着我。那一刻，温暖与幸福在我心中生根，久违的美好让我沉浸其中。

当再次看向父亲时，我发现父亲的眼角不知何时多出几根皱纹，原本挺直的腰板不知何时有了弧度。父亲一直用他的双手呵护着我。我想，时光会带走父亲肌肤的光滑细腻，会带走父亲腰板的直挺，但时光永远带不走的是我与父亲之间幸福的回忆，还有父亲对我的爱与牵挂，丢不掉的是我与父亲之间的点滴美好。

这小小的幸福，蕴藏在父亲张开的双手中。这丝丝缕缕的温暖，蕴含在我成长的每一刻。这温暖甜蜜的美好，等待着我去发现、回味与传递。

—— 点评 ——

小作者通过荡秋千这个场景，用细腻的笔触还原了“无言的父爱”，伴随着自我的成长，“我”终究感受到了这份点亮生活的深沉的爱意。文章结构清晰，语言优美流畅，叙事、描写与抒情融为一体，打动人心。

（指导教师 王阳）

