

编者按：十月的风翻动落叶，渐凉、渐深的秋日里，少不了家人的惦念。亲情是一种血肉相连的情感，是一笔超越时空的财富。本期，三位小作者带来了饱含真情实感的亲情往事。

## 照片里的故事

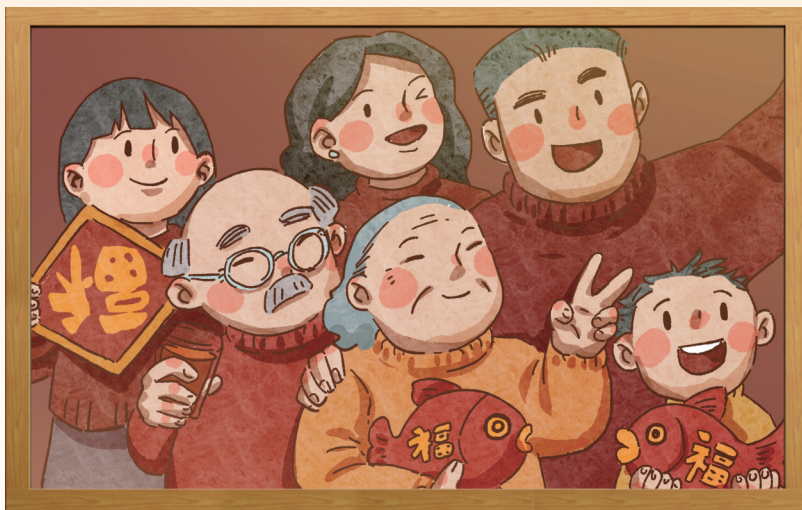
北京市第一四二中学学生 刘珂晗

在我的书桌上，立着一幅全家福。照片上约有十来个人，每个人的脸上都洋溢着幸福的微笑，随着那时快门“咔嚓”一声按下，这份幸福便定格为永恒。

坐在中央的两位老人是我的爷爷奶奶，奶奶的头发已经花白，脸上布满了皱纹。爷爷的头上还有几根黑发倔强地立着，像是在辩解自己还没有老。站在两旁的是我的两位表姐，十五六岁，正值花一般的年纪，两双眼睛炯炯有神，洋溢着青春的蓬勃朝气，流露出对未来的憧憬与期待。最后一排是我的父母和姑姑、姑父们，他们肆意欢笑着，好像许久都没有这样开心了。我坐在前面握着爷爷奶奶的手，脸上痴痴地笑着。不知当时的我是否知道，这一幸福的时刻今后会被我反复回味，在多年后每每看到，依旧能使我心头一热。

还记得那是个大雪纷飞的大年初一，大街小巷都用红色装饰了起来，红彤彤的灯笼落满了雪，使年的味道更加浓郁。当我看到照相馆门口那对醒目的大红灯笼时，我那兴奋的心情便再也按捺不住了，拉起家人，向照相馆奔去。

拍全家福要换服装，当时正值春节，我们便一致决定换成红色。我二话不说，兴高采烈地挑出一件红色的裙子，刚换好，就迫不及待地去照镜子，一会儿摆弄摆弄裙摆，一会儿摇摇腰间的铃铛，怎么也看不够。



很快，大家都换好了衣服，一个个显得容光焕发，尤其是爷爷，好像年轻了几岁，连脸上的皱纹看起来都少了许多。他看着我们，略带感慨地说：“咱们是个大家庭啊！咱们是个大家庭啊……”

众人期待的那一刻终于到来了。我们排好位置，摆好姿势。当“咔嚓”一声响起时，不知怎的，一股暖流流入我的心房，我忽然感到十分幸福，生在一个温暖的家，被爱包围着的家。“等过十年、二十年，我们还在这里拍照吧！”我说道。家人们都笑了，爷爷奶奶笑着看向我。我当时不知道这笑中包含着什么深意，只是觉得无比快乐……

如今，我的奶奶已经离世，爷爷也垂垂老矣，两个表姐考上了理想的大学，开始了自己的新生活。每年春节，家人都会聚在一起，忆往事，盼新年，亲情从来没有改变。

照片总会褪色，亲人也终究会老去，但家庭的温情将永远留存在心中，不曾消逝。

### 点评

本文围绕一张春节的全家福，详细介绍了照片内容，讲述了照片背后的故事，流露出作者对家庭亲情的深深眷恋。语言朴素、自然、流畅，细节生动、典型、感人。

(指导教师：董恩婵)

## 爷爷的偏爱

北京市第一七一中学学生 吕启源

走在医院走廊的脚步是匆匆的。我奔跑着寻找爷爷的病房，不顾汗水和泪水已然模糊了视线，嘴角抽搐着挤出祈求：“爷爷您一定要挺住，挺住啊……”

爷爷平时在老家，只偶尔上城里住几日，帮父母照顾我们。我和爷爷在一起有种志同道合之况味，他也毫不掩饰对我的偏爱。我曾以为我们会一直彼此呵护，一通电话打散了我的幸福幻想：“你爷爷出车祸了，伤得很重，他很想你，来看看他吧……”记忆中奶奶是强悍的，可电话里的她是那么悲伤。

想着，我走到了爷爷病房门前。真正走到这儿，我却紧紧握住把手不愿松开，豆大的泪珠滑落脸颊，或许我还没想好如何面对这个现实……

恍惚间，我仿佛回到曾经我们相处的时光里……房门内的把手下压了一下，发出轻微的响声，我被吸引过去，却见房门推开，取而代之的是几声闷闷的敲门声。我有些好笑，

大踏步打开了门，笑着招呼爷爷：“进自己孙女房间还敲门啊！”他也笑了，挠着秃脑袋，眯着眼向我耳边凑，又从口袋里掏出几张大大小小的钞票。“嘿，新钱呀！”爷爷慈祥的脸上显露出几分疼爱，对我说：“我收藏了一些新票子，干净！爷爷给你当零花钱，以后放学饿了自己买点吃的啊！”说着，爷爷转头望了望门边，转回来时嘴角咧得更开了：“千万别让你奶奶知道，这是咱爷孙的小秘密，不然不但你饿肚子，咱俩都会挨骂的啊！”他的双手在空中挥了挥，又在嘴边摆了摆。那时的爷爷是如此可爱。

还记得一次，我和爷爷一同在墙上练倒立。爷爷老当益壮，坚持了好一会儿。我却一个没注意，身体一晃，磕在了门把手上，去医院缝了三针。回来躺着休息，只见昏暗的灯光下爷爷不断拍着大腿，他一次次走到我床前，愧疚而心疼地看着我的伤口。“为什么伤的不是我呢……”他不停地说着。

思绪回到医院，我清了清嗓子，强迫自己镇静下来。“爷爷这么好的人不可能会有事的，他还没和奶奶去度假，还没见证我的成长。爷爷说过，等我挣钱了，要给他零花钱呢！”我压下了门把手。“爷爷，我来帮你了，让我和你一起闯过这难关！”

### 点评

在这篇作文中，一位老人偏爱孙女的形象跃然浮现。本文叙事主线是“我”去看望受伤的爷爷。作者打破时间顺序，以倒叙开头，情感上有一种紧张感，吸引阅读者。中间以插叙回忆来展现主体内容，用几个细节展现爷爷对“我”的偏爱，容量大，时间上又很紧凑。结尾回到叙事主线，呼应开头，从祈求到镇静，心中有力的呼唤则表达出“我”的真情实感。灵活运用记叙的顺序，巧妙构思，避免平铺直叙，这是初中生写好记叙文应当练就的基本功。

(指导老师：洪晔)

## 那些被你点亮的日子

北京市丰台区璞琨学校学生

刘轩好

我生日那天，阳光灿烂，母亲说要亲自为我梳头。我先是愣了一下，随后满怀喜悦地静静坐到凳子上，感受着背后淡黄色的轻柔。那把木梳在我的长发上慢慢地滑动，这种感觉伴着母亲对我的爱汇成一股暖流，钻进我的长发，拨动了我的思绪。

我想，谁的童年不曾被母亲点亮？

记得小时候，母亲最喜欢为我编头发。每天早晨不论多忙，她总让我坐在小板凳上，用那把木梳梳着我的头发，给我编辫子。母亲总是小心翼翼地提起每一束头发，在发根部紧抓，再把下面的头发梳通。我的发质比较硬，所以每次编完的辫子总会不听使唤地翘起来，母亲便会再用几个小皮筋把辫子绑好。随后母亲让我捏着编好的一股头发，她把另一股再分成三股，然后把两股分别交叉，轻轻地拉紧，再交叉，再拉紧……只一会儿工夫，麻花辫就编好了。看着我照镜子臭美的样子，母亲笑了。

多少年来，母亲一直乐此不疲，每天重复同样的事情。直到我十二岁那年，我拿着头绳要母亲梳头时，母亲却说：“孩子，你已经不是妈妈的小丫头了。”于是，从那日起我就开始自己梳头，虽然有时梳得乱蓬蓬的，可镜子里的母亲依然笑得很开心。

“好了，站起来看看吧！”母亲的话打断了我的思绪，我站起来，在原地转了三圈，仿佛我还是当年那个坐在小板凳上静静等着母亲梳头的小姑娘。“瞧，这么粗心，领子又没翻好。”母亲一边说我粗心，一边仔细地为我理了理衣领，然后我像往常一样出门了。

和煦的阳光沐浴着我，我的心里也充盈着暖意，我觉得自己变得更加漂亮，更加成熟了，而这是母亲的恩赐。感谢母亲一直在点亮着我的生活！

### 点评

小作者通过母亲为“我”编发这一场景，细致入微地刻画了那些被母爱点亮的日子，真挚动人。同时，镜头式的开篇与插叙的运用，也让文章结构富有变化，避免了平铺直叙。

(指导教师：王阳)