

编者按：兴趣爱好与人生志趣，不仅为我们提供了丰富多彩的体验，还激发了我们在各个领域的探索和创新。以下几篇作文，通过不同视角展示了爱好与志趣激发的个人成长活力。

少年拾趣

北京市八一学校学生 王小榕

窗外，布谷鸟开始啼叫，声声划破夜空。

鸟，是大自然的精灵，是白云派到人间的使者，是上天赠与人间的“音乐魔盒”，带给我无限趣味。

我与这份乐趣相遇是在五年级的时候。

白日里，白云风轻的天空中突然出现了一个黑色的身影，翱翔于天际，穿梭在云朵之间，时隐时现。黑色的长翼轻拂云朵，流出一缕金光。我心想：这巨鸟难道是人所说的鹏吗？大自然是如何把它孕育出来的呢？大鸟振翅高飞，消失在我的视野里。

我重新懂得这份乐趣是在去年。

那是一次在沙河水库的鸟类调查。我正在茂密的林中追逐着一只寿带鸟，那紫红色的尾羽在空中飘逸，它的飞翔似乎在指引我去往一个不为人知的地方。不久，我便跑到林子的尽头，前方有一座土山堵住了去路，我急忙刹住，沿着河岸绕过土山，眼前豁然开朗。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”山后是一片广阔的水面，各种各样的涉禽、游禽在湖面或湖边嬉戏。向远处眺望，水中

一只白色大鸟，单腿而立，岿然不动。我急忙举起望远镜，那是一只东方白鹤，有着洁白无瑕的羽毛、黑金色的翅膀末端。它傲然挺立在水中，淡然地梳理着自己那白玉般的羽毛，风吹不动，鸟来不惊。它又伸出那纤长的腿，鲜红色与泛着绿波的水面交相辉映，缓步走入那苍苍蒹葭之中，不见了踪影。岸边的沙洲上，一个灵动的身影闪现而出，那是一足红脚鹬。黑色的脑袋环顾四周，红色的长腿踏着舞动的步伐，如跳一首圆舞曲，身体一转，之后飞去不见。突然，一群滨鹬从苇丛旁飞出，结成一一大群，飞向湖心。寿带又开始鸣叫，飞回了林中。

我缓缓放下望远镜。恍惚

间，苏轼在赤壁下泛舟，与客人饮酒。他言世间万物都有尽头，“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无尽，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适”。从白鹤身上的淡定从容，洁身自好，到鹬对自由的向往，无不告诉我们：遇到困难时，去大自然中去走一走，看一看那些自由的鸟类，或许就能得到一点解脱。

少年拾趣，观鸟，感于鸟之淡定从容，处变不惊；寻鸟，叹于鸟爱惜自己的羽毛，向往自由。爱鸟的背后，其实是一种对心境和品质的向往。

夜色沉沉，布谷鸟不叫了，夜归于寂静。

点评

小作者文笔细腻，文章中对于鸟的身姿外形的描摹十分生动，“黑色的长翼轻拂云朵，流出一缕金光”“一群滨鹬从苇丛旁飞出，结成一一大群，飞向湖心”……使人如临其境。文章结尾由观鸟

之趣联想到苏轼泛舟赤壁，大自然的“无尽藏”抚慰了人们的心绪，使心灵得到解脱，文章的主题也更加厚重。文章开头以描摹布谷鸟的叫声起，又以此作结，结构浑然一体。（指导教师：王娟）

那个星期天

北京市丰台区璞琨学校学生 公续乾

又是一个周末，阳光明媚，天蓝如洗。树叶跟着微风翩翩起舞，萦绕于耳的沙沙声像是大自然浅声哼唱着的歌，鸟儿自由地舒展双翅，在蓝天中纵情飞翔。我忍不住走到座位旁，抚摸那把半旧的手风琴，手指跃动间，优美的琴声响起，那个星期天的美好回忆也在我的脑海中缓缓铺展开来。

记忆里，那是一次很难得的机会，我能够参加一场重要的演出。那段时光里，我每天勤学苦练，努力备“战”。我还清晰地记得那个星期天的早晨，房间里回荡着我的琴声。下午就要登台表演了，出发前，我把自已关在房间里，计划着再排练最后一遍。可当我顺利地完成了前半部分的练习，练到后面的时候，最担心的那一部分还是出错了。一时间，失望和自责的情绪如潮水般向我涌来，我努力安慰自己，再试一次吧，但再试的过程中依然出错。后来，我在一遍又一遍的错音中

放弃了，耳边是时钟滴答滴答的催促声，我痛苦地把琴放在地上，泪流满面，再也坚持不下去。

窗外，天空中大雨洒落，雨点噼里啪啦地打在窗上，房间里只剩下了我的抽泣声，妈妈连忙过来安慰我。我心中苦闷，走向窗台，看着远方。在雨中，有一只小鸟正在密集的雨点中飞行。它的身子被风雨击打得左右欹斜，不时落回到地面上。但它仍然坚持着一次又一次起飞，即使浑身的羽毛上沾满了雨水，即使它的动作看上去那么笨拙。在不懈坚持中，它还是努力使自己的身子保持了平衡，在空中越飞越远，直到从我的视线中消失，只留下白茫茫的一片天色。那时，站在窗

口的我深受感动，为自己下定了决心：我一定要坚持下去。

下午，演出时刻终于到了，我既紧张又兴奋，但想起自己的坚持与努力，心很快就平静下来了。在一阵热烈的掌声中，我勇敢地大步走上台，坐在座位上。此时，台下鸦雀无声，我开始了优美的演奏。在演奏中，我慢慢地投入感情，放松自己，并最终迎来了台下震耳欲聋的掌声。那个星期天的演出经历，使我明白了坚持才能取得成功的道理。是啊，只要你肯努力、肯坚持，成功的大门，就一定会为你而打开。奋力舒展双翅的鸟儿和坚持不懈的自己，都终会克服困难，穿越风雨，自由飞翔！

点评

言为心声情意真，最是真情能动人。这篇文章记叙的虽是个人生活中的一件小事，但却写出了许多共通境遇下的相似感受，

也传递出了厚重的情感力量。我们在文字里读着别人不懈努力的故事，也看到了自己坚定生长的模样。（指导教师：丁蕾）

如果当时

北京四中道元校区学生 朱俊泽

“唉！输了！输了！又输了，我们回回都是第二！”小孙队长嚎叫似的抱怨声挤进我的耳朵。“就是就是，咱们干脆叫万年……哦，错了，直接叫亿年老二算了！守门员太废物了！”前锋小周也气冲冲地附和着。他们抱怨的声音并不大，但却令我这个守门员感到异常的刺耳。

早些时候还和我称兄道弟的朋友们，如今对于我此时的情况也不闻不问，甚至还光明正大地说我的坏话。我只能默默地拿出数学课本，趴在桌上沉思……

因为我守门时的大意，才失了“荆州”，这点我心知肚明。如果有一台时光机该多好。我不禁幻想着，这样我就可以借用时光机穿越回到当时，吸取教训，不再三心二意、左顾右盼，坚决不放过每一个想溜入球门的“小鬼头”，绝对能让我们班夺取桂冠。迷迷糊糊之中，我发现抽屉里竟然钻出了一个我本人的成年版！在我目瞪口呆，不明所以之时，“我”从口袋中抽出了一个时光机，冲我微微一笑，伸手把我拉入其中。光怪陆离的时光隧道中，“我”对我说：“少年，我是来为你圆梦的，你可不能辜负了我对你的希望呀！”“我一定会努力守门！”这一刻，我坚定不移地发誓。

到达赛场时，正是我失第一个球的前两分钟，我立刻把四处游荡的“六

神”召唤回来，让它们“诸神归位”。我死死地盯着在球场上乱窜的皮球，关注每一个球员的动向，大脑聚精会神地分析对方的计划，复习守门大法的要领。终于，对方前锋起脚射门了，只见他左脚抡圆了，一记大力猛抽，我盯住那个直奔右上角的皮球，好像生怕皮球拐弯似的，我“呀”地大叫一声，在千钧一发的紧要关头，我双手用力伸直，将打着转的足球“没收了”。

到中场时，双方互交白卷，零比零战平。我明白，下半场还有一场“恶战”要面对。下半场的哨声刚吹响没多久，我的任务就来了，这是一个地滚球，对方还是由那位前锋射门，我也早有了心理准备，他起脚时，我就俯下身，球贴着地面直奔大门，我及时趴下用双手和肚皮将球“治服”。

下半场对手又一无所获，而我们却收获了一粒进球——我们是冠军！

当校长为我们班颁发金牌时，我真想高歌一曲，以示我满心的愉悦。

突然，我迷迷糊糊中听见旁边有人喊了一声：“小朱同学，不用唱得那么投入了，课间结束，该醒醒上数学课了！”

哦不！原来这只是一场“冠军梦”呀！虽然我的美梦化成了泡影，但我确实认识到做事情马虎大意不能取得成功，集中精力、全神贯注才是制胜的秘诀。

点评

这篇想象作文以“梦”的形式展现，妙趣横生。动作、心理细节描写非常到位，这是让文章鲜活生

动的方法。最后卒章显志，和开头呼应，也使主旨得到深化凸显，值得学习借鉴。（指导教师：肖勇）