

## 语文

## 做好整体规划 知晓备考策略

北京市第八中学语文教研组长、正高级教师 葛小峰

开学已一月有余,考生如能静下心来,做好全年复习的设计,是能够在后续的备考中有所突破的。备考复习只有把握方向、知己知彼、循序渐进、突出重点、巩固落实,才能收获更好的效果。考生不妨从以下几个方面展开高考备考工作。

## 一、知己知彼,规划全局

高三生首先要了解高考考什么和自己缺什么。初步了解近年的高考动态,随着改革的不断深入,新课标、新教材、新高考从不同角度对中学语文教学和高三语文备考都提出了全新的要求。课程标准聚焦核心素养,高考加强对信息加工与整理、逻辑推理与论证、批判性思维等关键能力的考查,注重与学生真实的生活体验或学习经验相结合。2024届考生已经是第三届使用部编版新教材的学生,复习中特别要注意研究2022届和2023届高考试题,关注权威人士对高考命题、备考、阅卷的分析。同时要了解自己,高三学生语文

学习情况是有较大差别的,每个人的强弱项各不相同,因此考生要深入分析自己的语文学习状况,有针对性地补习,突出重点展开复习。

高三语文整体复习通常会安排二至三轮,高三初始是第一轮复习,一轮复习是高三复习中最完善、最全面、最完整、最深入、最系统的复习,会详细地涉及各板块、知识点、能力点,也会关注到它们之间的关联并逐渐建立形成关联网,提高综合能力和应用能力。一轮复习用时最长,应该落实巩固基础知识、增加知识储备、增强关键能力、提高学科素养。

## 二、古诗古文,多维鉴赏

古诗板块是一个难点,可以放在高三复习的初始阶段,在复习前的铺垫阶段,可以从作者、体裁、手法等不同角度选“点”,将相关作品作为“面”,以点带面开展专题复习。比如,李白、杜甫、苏轼等名家作品,让学生既从纵向梳理作者的生平际遇、情感变化、风格流变等,又从横向赏析其作品中丰富的思想情感,于纵横交织间构建立体的作者形象,为阅读鉴赏其他作品奠定基础。

考生应该掌握诗歌的鉴赏方法、鉴赏策略、审题思路与答题技巧。在复习中要熟知咏史怀古、咏物言志等题材,读懂诗词要注重意象含义、语法现象、弦外之音、典故用意等,把握理解诗歌就要遵循诗词基本特点与意象、情感、手法等要素,在此基础上,进一步鉴赏诗歌形象、诗歌语言、表达技巧,把握思想情感、评价观点态度,不要只关注答题套路和术语,而要把如何真正理解诗词作为复习的重点。要善于理解诗歌的“意蕴”,这也是考题经常会涉及的,当然理解“意蕴”不是简单的识记或信息筛选,而是需要以语言为切入点,逐层分析与发掘。要“从语言、形象、情感等不同角度欣赏作品”,但它们不是各自独立的点,

而是要依据语言构建形象、依据形象揣摩情感,三者有机结合、密不可分,将“语言、形象、情感”结构化,综合运用所学知识解决问题。考生可以结合2023年北京高考试题中由杜甫诗歌引出的试题来进行具体分析。

文言文板块是一个重点,从文本内容到文本类型,每年高考都会有变化,且越来越丰富。考生要重视文言实词、虚词的积累,尝试用语境推断法、结构分析法等巧妙推断具体语境中的词义。熟练掌握判断句、被动句等文言句式,能够读文段顺通文意。2023年高考文言文选用明末清初思想家顾炎武的文章,作者以史为鉴,提出廉之可贵,学生应理解感悟传统文化里崇尚法治和廉洁的思想源远流长,这是中华优秀传统文化的重要内涵。文言板块的复习要稳扎稳打、循序渐进,联系新教材篇目,夯实文言基础。回归课本,以教材文言篇目为复习抓手,梳理、积累重要的文言基础知识,做到迁移运用;拓展阅读范围,要广泛涉猎,从而提升文言文阅读理解能力;面对新题型新变化,考生要注重总结阅读策略和解题技巧,学会总结归纳知识并灵活运用。

## 三、写作训练,关注时代

近年来,大作文命题总会和时代发展紧密相连,时代气息鲜明,内蕴丰富,侧重考查论述能力,有一定的思辨空间。作文命题的趋势越来越关注当下,考生们要多关注社会热点新闻,了解社会流行思潮。考生要关注社会、反思当

下,在大的社会背景下如何思考自身、关注科技、社会和国家层面的提升、进步与发展,用积极的态度面对个人成长的新阶段、国家发展的新征程。

从高考作文训练的目标、过程及考场评价的现状来看,符合题意、内容充

实、主题明确、结构完整、语言流畅、符合文体等方面的要求,是考生应具备的基本写作能力,同时,内容丰富、思想深刻、结构严谨、表达有文采、构思有创意等方面,也应成为优秀学生的备考方向。学生在一轮复习时,应着重追求具有基本的写作能力,这一步要落得实,不要好高骛远,夯实基础之后再寻求更高的发展,写出思想深刻、想象丰富、有文采、有个性、有创意的文章。

作文板块的复习应该贯穿高三备考的始终,考生要注重积累,静心思考。特别想提醒考生的是,在一轮复习中,先做到规范写作,而不是一味求新,希望大家能够在写作时做到切合题意,主题突出,思路清楚,材料充实,语言通畅,文体鲜明。练习时训练多种题型,不断学习范文,先能够把作文写得像个样子,文从字顺,再追求更高目标。此外,同学们在高三阶段依旧要注意积累写作素材,要坚持读书,不断提高写作综合实力。

接下来再谈一下微写作。微写作命题的意图非常明确,写作任务也很明确,该题会要求考生根据生活中的实际表达需要,完成具体的写作任务,表现出运用语言的能力。微写作注重创设生活情境,考查学生在生活实际中解决问题的能力。考生备考微写作时要留意学以致用,注意还原问题情景,思考如何解决问题,而不是死背答题套路。微写作题型千变万化,复习时可先分大类,如按照表达方式可分为议论类、描写类、抒情类等,考生需根据不同情境、不同类型,全面复习。之后根据自己的特长,着重练一种,调动自己的文学阅读积累,可以联系课内所学,也可以注重创设个人体验情境、社会生活情境和学科认知情境,体现考生在语言实践中积累、理解和运用语文知识去解决问题的能力,突显学科的应用性与综合性,在复杂的任务情境中展示富有创造性的学习成果。

## 四、阅读文本,综合训练

阅读能力是语文学科的基本能力,是高考必考的内容。考查阅读能力的文本有所不同,可分为多文本阅读、古诗文阅读、散文阅读等。考生在备考多文本阅读时要关注社科文和科技,这几年的命题方式基本保持一致,除了考查考生的信息筛选能力外,还会重点考查考生对信息的整合能力、比较分析能力和提炼概括能力。考生在阅读论说类、实用类文章时应该具有文本意识、整体意识、检索整合意识。又如文学类文本考查,这是一直备受关注的內容,一方面因为文本本身的文学性带来的解读多义性,另一方面因为文学性文本阅读承担了比较重要的阅读能力考查任务。从考点设置看,涉及词句理解、内容归纳概括、结构思路梳理分析,也有对文本内容、形式体察、抒发和评价,对文本意蕴的思考、领悟和阐释,与此同时,考生备考时需要关注综合性、运用性的创新型试题。今

年高考试题把文学阅读与对古镇的体验和文化遗产结合起来,文字细腻,语言华美,既可以让

学生受到美的熏陶,又可以帮助学生体悟风景背后深厚的人文意义、历史内涵。考生备考时,要注重这个板块客观选择题主要考查对文本内容的理解分析能力,考生需要对文本中的信息进行筛选整合归纳分析,在一轮复习中要加强对文本信息的辨析、评价能力,提升学生语文学习的综合能力。多文本阅读中的主观题,注重考查“理解与推断”,考生在一轮复习中要注重发展与提升思维能力。在备考文学作品阅读,特别是散文阅读时,考生可通过阅读训练,逐渐掌握散文作答的方法:把握布局,从思路分析、线索作用、句段作用展开;概括内容注意段意概括、主旨概括、语句概括;鉴赏形象,从形象特点、写法作用入手;理解词句,注重词语含义、句子含义;技巧分析、综合探究等。