

当青春遇上新时代

从十八岁起,每一位高三学子从此就成为了国家的主人,肩负着为国家兴旺、民族腾飞而拼搏的重大责任。当青春遇上新时代,会擦出怎样的火花?让我们通过高三学子的视角,看一看他们眼中的青春与国家。

续集

北京市第五中学学生 张露冉

1921年,嘉兴南湖上的一艘小船,点亮了探索革命、寻求独立的星星之火。1999年,神舟一号成功发射,点燃了科技强国、探索太空的梦想之火。2021年“神十二”成功发射,万户的“飞天梦”在600年后再次成为现实。2022年中国空间站建成,为中国“飞天”事业开启新的篇章,更为我们学生的航天梦插上了翅膀。我们的校园沉浸在浓浓的“航天热”中。

学校要求我们利用身边的废旧物品制作一个“神十二”模型,这真让我喜出望外。回家的路上,我自信地走路都带风,作为一个“航天迷”以及“航二代”,我们是中国航天的续集,我势在必得!

我的屋子平时像个“破烂王”,真到用时那就是“聚宝盆”。搜罗废纸板、塑料瓶、一次性筷子、太阳能板、LED灯带等物品,毫不费力。稀里哗啦一股脑儿,我把它们都倒在客厅地板上。打开电视,对照“神十二”的样子展开制作。我一边手不停歇,一边摇头晃脑哼起了我的“战歌”：“我向你奔赴而来,你就是星辰大海……”敬请期待,我的拿手好戏开始了。

做好“神十二”模型的关键是制

作火箭模型,首先要把纸板围着塑料瓶弯成机舱的圆柱形,再修剪粘贴使之成为返回舱的形状。起初还算正常,过了二十分钟,模型就变成了一团糟,仿佛每件物品都彼此相克:胶水粘住了我的手;纸板被头上滴落的汗珠浸湿,软得无法成型;锉刀没锉好筷子,却把手指头磨出了泡。太难了!我实在没办法将这些“相克”的材料拼装在一起,就打算拿这四不像的“破玩意儿”去交差。

“你就这样放弃了?亏你还是航天迷呢!”父亲说。

只是失败一个模型,怎么还否定我的身份了?航天迷就不能失败吗?我有点不服气。

琢磨着父亲的话,瞥了一眼那堆“半成品”。一个激灵,我忽然意识到,老爸说的是“放弃”。不是不能失败,而是不能放弃。

哪一次成功起飞和落地不是数万次的试验?哪一次顺利变轨和对接不是数万次的演练?正是一代又一代航天人延续下来的不放弃精神,使航天事业有了续集。如今,太空中的499颗中国人造卫星,全面服务于绿色出行、外卖送餐、医疗教育、健康养老、儿童关爱等领域。可以说,我们的幸福生活,就是中国航天飞速发

展的续集。

我不再犹豫,鼓起勇气重新拾起失败的模型,仔细对比,开始逐个部件的修改:太阳能板不平就不断打磨,电线装置不稳就一次次加固。我利用压强原理给发动机配上了不小射程的气压装备,在一次又一次的失败后终于实现了“神十二”发射升空的壮观场景。

星河无比浩瀚,探索永无止境。在此次航天模型的制作过程中,我更深刻地体会到李大钊先生所说的:“青年之字典,无困难之字;青年之口头,无障碍之语!”

—— 点评 ——

作者以一个“航天迷”及“航二代”的叙述视角展开故事,在叙写自己亲手制作航天模型的过程中,实实在在地体验感受、传承接续航天精神。从接到活动任务时的喜出望外、势在必得,到动手操作时的受挫失败,再到父亲似乎不经意的提醒和点拨,最后落到自己的反思领悟。行文紧紧扣住“续集”,娓娓叙来。细节描写具体生动,画面感强;心理描写细腻传神,字里行间洋溢着一种青春少年特有的朝气和活力。凸显出作者良好的语言文字驾驭能力! (指导教师:朱香平)

圆梦与担当

北京市十一学校学生 贾一帆

神舟十五号顺利进驻中国空间站,全国人民为之欢庆,航天员邓清明也圆了出征太空的梦想。邓清明所圆之梦,不仅是个人成功的小我之梦,更是祖国航天事业腾飞的大国之梦,正是这种家国担当给予他追梦的不竭动力。我们同样要树立有伟大担当的远大梦想,用圆梦路上的艰苦奋斗书写个人与时代共振的璀璨华章。

国家富强、民族复兴与个人的幸福息息相关。人是社会性的动物,我们生存成长的环境由社会所提供,我们的身份更是被打上深深的社会烙印。在国内,正因有改革开放四十年来一系列成就与脱贫攻坚伟大斗争胜利的取得,百姓的生活水平才得以不断提高;在国外,伴随我国综合国力不断增强与国际地位的提升,“华人”的形象与地位也得以提升。由此可见,国家好、民族好,百姓的生活才会好。因此,个人的梦想的实现要与对国家民族的担当相关联,要将“小我”的奋斗融入“大我”的进步之中。

作为新时代的一分子,我们的梦想应超越个人功成名就的狭隘视角,拥有民胞物与的家国担当。一个国家的发展,既需要有人居于光鲜亮丽的表面之上,也需要有人下到田地里、低到山沟去,点亮更多人的生活。对此,张玉滚听到了祖国的召唤,下定决心将青春年华奉献给山村教育事业,以一人之力兼任六科老师、校长与厨子长达十余年;张桂梅看到山区中女孩子们的不幸,决定将自己的韶华岁月投入为祖国培育更多优秀女性的征程中,在云南丽江的山沟沟里书写一篇篇动人的故事。感此浩浩情怀,我们同样应学习其大公无私之家国精神。

在追梦途中,我们难免遇到挫折困难,此时须得以超强的意志与对国家的责任感坚定自己的追求,为不懈奋斗汲取不竭动力。邓稼先坚守发射试验场,以数十年的静默时光铸就“两弹一星”伟大成就;樊锦诗将自己“嫁”给敦煌的黄沙,用四十余年成就最美“敦煌女儿”;屠呦呦数十年如一日从

古籍中汲取灵感,用青蒿素拯救了无数患者,最终为中国赢得史无前例的伟大成就。我们应发挥接续奋斗的不屈精神,以持续奉献的汗水浇开最美丽的花朵。

“天下兴亡,匹夫有责。”即便不能如千百年来的伟人一般闪耀,我们同样可以做好普通人的时代之梦,拥有时代担当,在个人与时代的统一中证美好未来。

—— 点评 ——

从材料切入,引出中心论点“要树立有伟大担当的远大梦想,用圆梦路上的艰苦奋斗书写个人与时代共振的璀璨华章”,立论高远。先论证为什么个人梦想的实现要与对国家民族的担当相关联,用因果分析,有逻辑力量。然后从“怎么办”的层面展开论证,两个分论点都置于段首。张玉滚、张桂梅、邓稼先、樊锦诗、屠呦呦等人的事例都很典型,对事例的叙述也很简洁。文气充盈,催人奋进。 (指导教师:雷其坤)

青春的价值

北京市大兴区第一中学学生 郑伟轩

马克思曾说过,一个时代的精神是青年代表的精神,一个时代的性格是青春代表的性格。青春是活力的代名词,它承载着蓬勃的朝气,蕴藏着无限的可能。我们要把握这美好的年华,实现青春的价值。

青春的价值,在于不断汲取知识,增长能力,丰富阅历,为余生保驾护航。司马光年轻时勤奋好学,二十岁考中进士,积淀了丰厚的知识储备,终成为学术大家。邓亚萍年少时酷爱打乒乓球,经过多年苦练,她既拥有了精湛的球技,又练就了肯吃苦的品格,从而成功站上冠军的领奖台。马云年轻时为创业四处奔波,无人愿与之合作,艰难困苦却丰富了其人生阅历,为最终翻身埋下伏笔。如若一年之计在于春,那么,一生之计则在于青春。青春正是身体最富有力量,心灵最充满生机的时期,我们拥有着比任何阶段都充沛的精力,有着成就远大理想的能量,更有着似火的野心与斗志。因此,青春时的拼搏与奋斗,更能起到卓越的效果。

青春的价值,不仅限于青年时期,其核心在于拥有青春活力之心。从古至今,人们总有伤春之感,叹惋于青春的短暂易逝。生理上的青春确实短促,可真正的青春又岂能用年龄简单衡量?袁隆平九十岁高龄,仍奋斗在科研一线,为祖国粮食安全提供保障。在接受采访时,他称自己为“九零后”,笑谈道“我还年轻”。袁老年事虽高,但却拥有一颗充满活力的心,可谓正值青春。而反观一些无所事事的青年,失去理想,不愿奋斗,荒废掉大好时光。表面上青春当年,实则内心已然老去。因此,青春的长短不受年龄所限,只要心中充满朝气,以纯真的初心面对每一瞬间,便可诠释青春的价值,做到永葆青春。

青春的价值,更彰显在国家的发展之中。青春不只是个人的修行,更与国家民族的血脉紧紧相连。五四运动时,青年的呼声响彻全国,引领中华民族于危难间上下求索;改革开放初期,一大批青年从机关下海创业,成为中国经济史上不可磨灭的一代;长征六号火箭研制团队,由平均年龄只有27岁的青年组成,为祖国圆了航天梦。一个国家和民族的活力迸发,总离不开朝气蓬勃的青春之歌。如今,青年人更应勇立时代潮头,积绵薄之力于滚滚洪流之中,推动祖国的前进。国家也应为青年创造广阔的空间,激荡青春梦想,使社会与青年共同成长。

天可补,海可填,南山可移,日月既往不可复追。以梦为马,不负韶华,铸青春之价值,谱时代之华章,于个体尽朝阳之力,于国者咏追梦之歌,则国与民皆可永葆青春也。

—— 点评 ——

文章开篇即引马克思的话指出青春对于时代精神和时代性格塑造的意义,而后指出青春的特点,为青春的价值立论。中间分三层论述。第一层论述青春对于个体人生的意义,以古今不同人物不同经历为例,既关注他们青春为后来的人生积淀,又关注他们的拼搏价值,论证充分酣畅。第二层是对青春的内涵进行丰富性挖掘,指出其年龄之外的心态意义,接着用正反对比,论证青春的这一本质特点。第三层,作者以现当代青年群体的责任担当为例,进一步发掘青春的价值在于与“国家民族血脉相连”的责任感。结尾处,照应题目,回扣内容,作者激情迸发,发出号召,感人至深。整篇文章青春的价值与内涵发掘丰富,论据丰富,说理透辟。 (指导教师:韩艳涛)