

海淀一模作文

如何论述“成为一个怎样的人”

北京市十一学校特级教师 雷其坤

【题目】北京市海淀区高三语文一模作文题

统编版小学课本识字第一课的内容为“天地人你我他”，这六个字引导儿童时期的我们认识世界，了解世界。如今，18岁的我们站在成人的门槛前，应对这六个字有更深刻的理解。要成为一个怎样的人，需把“我”放在“天地”“你他”之间去思考。

请围绕“成为一个怎样的人”，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

【导写】这是一道话题作文题目。对于站在成人门槛的高三学生而言，“成为一个怎样的人”正是“切身须要急思量”的问题。

考场作文必须符合题意，准确审题至关重要。作文导语第一句说小学课本识字第一课“天地人你我他”，交代话题的来由；第二句说站在成人门槛的高三学生对此应有更深刻的理解，这提示作文要表达“我”对“成为一个怎样的人”的理解与思考；第三句话强调要成为一个怎样的人，需把“我”放在“天地”“你他”之间去思考，这是对作文立意的限制，也就是说，以“成为一个怎样的人”为话题作文，不能随意用“善良”“勇敢”“大度”“勤奋”“敢创新”“知进退”等词语替换话题中的“怎样”去立论、行文，而必须把“我”放在“天地”“你他”之间去思考。这样，作文才会切合题意。

就“天地”维度思考，可以联想到“改天换地”“开天辟地”“感天动地”“顶天立地”等词语，可以联想到冯友兰《人生的境界》中的“天地境界”……“天地”可以指自然界或人类社会，可以指境界或境地，还可以指某事物的范围，如网络天地、集邮天地、影视天地，作者可以自我界定，贵在自圆其说。“我”与“天地”的关系是双向的，例如以自然为“天地”，那么，“我”从自然获得滋养，依赖自然得以生存，要热爱自然，保护自然，更要敬畏自然，顺应自然，不要以万物之灵长自居而凌驾于自然之上，肆意、狂妄地去征服自然。

从“你他”维度思考，就是思考自我与他人的关联，可以联想到“己欲立而立人，己欲达而达人”“君子成人之美，不成人之恶”“己所不欲，勿施于人”（《论语》）等古语，可以联想到“谁都不是一座孤岛，可以自成一体，每个人都是那广袤大陆的一部分”的名言。自我与他人的关系也是双向的，既要善于借助他人的肩膀站得更高，又要乐于为他人助一臂之力；既要有合群之德，又要有独立思考；既要有甘居人后的谦让态度，又要有敢为天下先而勇做领头羊的精神……不必面面俱到，贵在思想深刻、独到。

以上两个方面要形成有机关联，统一于“我”要“成为一个怎样的人”的话题之中，由此提炼出一个能涵盖两方面的中心论点，再展开论证。“天地”“你他”可以在中心论点里出现，也可以不在中心论点出现而在分论点出现。文中有“我”，为时而著，体现现实意义。

要善于将学习成果转化为写作的思想与材料，“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”（《周易》），“为天地立心，为生民立命”（张载），“无穷的远方，无数的人们，都与我有关”（鲁迅），这些名言都可以引用。课文中焦裕禄、袁隆平、屠呦呦、张秉贵等事例也可以运用，还可以用现实中张桂梅、邓清明等人的事例。当然，除了引用论证、举例论证外，可以灵活运用类比推理、因果分析、对比论证、事理论证等方法。

【考场一类文】

躬身入“天地”，有别于“你他”

北京市十一学校学生 李佳棚

我们作为18岁的“新成年人”，正在对社会进行着自己的试水。“天地人你我他”的初始概念在此时引发了我们更深的思考——人既要投入到社会中去，也要在人海中坚守自我的独特和完整。

一个人头顶天，脚立地，“天地”意味着他周围社会、世界的总和。而“你”“他”作为横向视角下与“我”互动的个体，是和“我”一样的社会中的一份子。

躬身入“天地”是一个得到发展的基础。没有人是一座孤岛，其价值和能力都需要在社会实践中彰显。社会中的资源为我们提供了物质基础，人民群众则是我们发展的源泉动力。路遥深入陕北窑洞，呕心沥血写下反映当代农村风貌的《平凡的世界》；张桂梅创办华坪女中，以亲力亲为的奉献改变了无数大山女孩的命运，使她们拥有越过高山的胸怀和眼界。当人深入社会，才会发现

其中蕴藏着无数可以发光发热的空间。

有别于“你他”是一个人持续发展的关键。一是在于行动，二是在于思想。行动上，我们要挑战他人不曾涉足的领域，求变求新。当年马云创建中国黄页的互联网事业，因超前于时代而处处碰壁，但他敢为天下先，最终成就了阿里巴巴的商业帝国。思想上，我们要不被信息洪流所裹挟，坚定自己批判性思考的能力。不让自己的大脑做别人思想的跑马场，是走出自己发展之路的要诀。

由此，我们应该努力找到自己在“天地”和“你他”中的位置平衡，在社会的汪洋中有边界地航行。

其一，要以立足本我、学习社会的态度清醒入局。社会往往生成一种“主流思想”，它虽然有一定的合理性，但难免夹杂着乌合之众的片面与盲从。我们要把它作为对个人思想体系建构的参考，但不可在这种

“过大的声音”中迷失了自我。

其二，要以提升自我、追求创新的方式奉献社会。当今，只有全面的创新性人才才能跳出同质化的沼泽，避免形成被他人甚至人工智能替代的命运。如果我们能在人迹罕至的道路上完善自我、孜孜不倦地探索，就有希望凭借自己的汗水助力国家更快发展，在世界的东方展现蛟龙之姿。

人是社会中的人。“社会”定语和“人”之名词相辅相成、缺一不可，它指示着我们如何向内生长、向外探索。

【点评】

将“天地”“你他”巧妙嵌入标题，表明作者审题准确。开头一段亮出中心论点，第二段对“天地”“你他”作简要解说。接下来从两个维度分而论之，两个分论点都置于段首。然后再深入一层，从“怎么办”的层面合而论之，用“其一”“其二”标明层次。论证思路清晰，论证较为充分。

在“天地”“你他”间成人

海淀区某考生

小学课本识字第一课以“天地人你我他”为内容，启示我们要在“天地”“你他”之间思考自己要成为一个怎样的人。我认为，我们要从天地和社会中得到启示，成为一个有视野、有格局的人。

这里的“天地”是指自然万物，从幽深海域到浩浩苍穹，从鱼虫鸟雀到高山大江，均是“天地”的一部分。而社会则是指由“你我他”构成的人文关系图，包含人伦、经济、政治等方面。所谓视野与格局则是指有不局限于自己生活的思考与认识，和对与自己生活并不直接相关的事的关注与关切。

天地之大，人何渺小。阔大无垠的天地启示我们要眼界宽广，不局限于自己所处的时空。自古以来，人类就感叹于世界之大。屈原问天，苏轼寄蜉蝣于天地……面对天地，大多数人都会被震撼，进而生发出人类渺小之感。但我们不应把这一感悟当作伤悲之语。相反，这正是自然予我们的启示。星河灿烂，勾起

我们对天外之物的遐思，让我们怀着好奇不断探索未知；沧海桑田，引发我们思古之情的同时也启示我们不囿于自己所在的时间，而要以史鉴今，继往开来。自然在空间上的无穷和时间上的无尽启示我们，要拥有超越时间空间的格局与视野。

社会中人来人往，百态尽显，启示我们要做一个具有人文关怀，事事关心之人。每个人都不是一座孤岛，社会的洋流冲击着我们，将我们与他人相连，而这一联系便要求我们不能只困于自己的四角天空，我们应当“天下事事事关心”。这便是一种视野与格局。现代社会的新媒体时代，世界各地的消息都能时时送达我们手中，又让我们如何对天下各地之事视而不见？为外地的见义勇为者点赞，给山区的孩子捐出一本书，在网上号召环保……这些点滴小事都是我们视野的体现，社会启示我们这样做，也需要我们这样做。

如今，社会上似乎出现了一

类人——精致的利己主义者，他们事不关己，高高挂起，对身边的无关之事都毫不关心，连摔倒的老人都不愿扶起，又何谈格局与视野呢？若社会被这种人充斥，后果不堪设想。这就更体现出从天地、社会中收获启示，扩展视野与格局的重要性。

要成为一个怎样的人，需要把“我”放在“天地”“你他”之间去思考。山海茫茫，人海茫茫，我们应当从中收获启示，变成一个有视野有格局之人。它们启发我们如此，它们也需要我们如此。

【点评】

“要从天地和社会中得到启示，成为一个有视野、有格局的人。”观点鲜明。第二段对中心论点中的“天地”“社会”（包含“你我他”）等概念作出明确界定。接着分别论证从自然与社会中获得的启迪与感悟及其对“成人”对意义。正面论证之后，再结合社会现实针砭精致的利己主义者，正反对比，破立结合。