



**编者按:**世界读书日,不仅可以读小说、读散文,还可以读古诗。春和景明时,诵读一首好诗,我们能感受到古典诗词中历久弥新的精神力量,在绝美的意境中收获心灵的滋养。本期,三位小作者细说了自己的诗意年华。

## 春和景明读书季 飞花令里品书香

### 诗之韵

北京市朝阳区外国语学校学生 金熙媛

不论是山巅白云流盼,还是月下清泉蜿蜒,总能让我涌起诗兴的波澜,赞叹祖国河山锦绣的同时,我恍然发觉,诗之韵已然融入了我的生活,与我血脉相连。

记得小时候,我就喜欢抱着诗集,咿咿呀呀地念。直到现在,我依旧能从三年级的“独怜幽草涧边生”一口气背到六年级的“自在娇莺恰恰啼”。那段时间,我特别着迷诗歌那种平仄起伏、整饬和谐的节奏和韵律,念着念着,我仿佛能听到一种“环佩叮当”之声,那是一种比风铃更悦耳的声音,不知是不是诗神长发飞扬的声音。那时,我以为诗歌的韵味在于抑扬顿挫、铿锵悦耳。

就这样,诗歌伴我长大。后来,诗歌带给我的愉悦,也不仅仅是朗朗上口的音韵之美了。从诗中,我更品出一种意韵之美。读到“千树万树梨花开”时,我的眼前真真切切地浮现出一幅塞外暮雪的苍凉壮丽之景:漫天洁白的雪花乘风而来,变成梨花开满枝头。读到“蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”,我仿佛又处于灯火通明的长街上,在满街的火树银花,欢声笑语里,看那转角独立的人影……诗的意境实在是无穷无尽,真是让我着迷不已啊!

然而,诗的意蕴远不止这些。如今,我还会了解诗人以及他的时代,真正走近诗人的心。当我了解柳宗元的人生,我才明白寒江雪上钓起的是孤独。当我读完苏轼的传记,我才理解了一蓑烟雨中的豁达。就拿我最喜欢的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》来说吧,每每读来,我都仿佛置身于萧瑟肃杀的茫茫原野,耳畔战歌嘹亮激昂,军鼓如雷霆般骤然响起,将士们身跨战马,若离弦之箭般杀人敌营。

带头的将军扬起长剑,仰天大喝“杀贼”,千军万马便随他一起直扑敌营,一时间敌人溃不成军,马蹄声碎……在将军的目光里,我好像看到了曾经的屈辱被洗刷,破碎的河山被重整。此情此景,如何不叫人心潮澎湃!忽然这场景模糊了,我猛回头,看到的只是老人已然斑白的鬓角和眼角的泪痕。他的河山风雨飘摇,他的平戎策已换成了种树书。他的手或许已再握不住长剑,而他沉痛的眼神里,闪烁着从不曾被磨灭的坚定。他的心里分明有一声从未被驯服的呐喊:“杀贼!”这样的家国情怀,如何能不让人动容!诗歌里蕴含着如此豪情万丈的情韵,如何能不让人沉醉!

于年少的我而言,诗歌就是那天际璀璨的星河。我醉心于它悦耳的音韵、丰富的意韵以及深沉的情韵。我坚信诗歌里这种温柔在诵、斑斓深情的韵味不仅会感发我的生命,在一遍遍地诵读中,在一代代人的传承中,它必将汇成星辰大海,点亮中华文明亘古不灭的华灯,照耀每个中国人的心灵!

#### —— 点评 ——

非唯有一颗诗心,不能领略诗词的蕴藉之美。不是真的爱诗,领略不到诗词丰富的音韵之美、意境之美与情感之美,更写不出这种想象丰富,语言生动,情感激昂的典雅文字。小作者读诗、爱诗、悟诗的生命历程,可以说是很好地印证了叶嘉莹先生观点——诗里有“兴发感动”的力量。审美能力是中小学生的核心素养的重要组成部分。显然,这位小作者已然在读诗的过程中,涵养了诗心,活出了诗意,也懂得了中华优秀传统文化的美感。

(指导教师:段玮慧)

### 中国文脉

北京市第一四二中学学生 张馨予

源远流长的中国文脉维系着各族儿女,博大精深的中华文化浸润着世界人民的心灵。我也从中幸得了一段颇有诗意情趣的温暖奇缘。

得知有远房表姐在法国留学,我立刻惊喜地与她取得联系。每周一次的邮件往来让我们渐渐熟络起来。我告诉她我喜欢随便写些小诗:“我根本就是写着玩,只知道什么‘一三五不论,二四六分明’。你如果想学,可以读读《红楼梦》里的那些小诗和香菱学诗那段……”表姐也开始对诗赋产生兴趣。连续几个月,我们句句不离诗词。再后来,表姐的努力练习有了成效,我们甚至能用诗词对话。我曾赠她一联“梅香缥缈情清影,墨韵婉转染素亭”,她回赠了两句“柳色淡雅嵌窗棂,颜

迹幻感维翰精”。以诗赋为纽带的中国文脉使我们之间的“康桥”牢固平坦、姹紫嫣红。

真是精诚所至,我恰巧要去巴黎参加竞赛,我们终于相见了!多少个小时的长途跋涉,当我终于在栅栏旁看到花丛中表姐的身影时,我发现共同的兴趣爱好融于固若金汤的血缘关系,是人间最坚实的桥梁。“友人远赴蔷薇院,知己笑迎牡丹园。”表姐与众不同的开场白与我在心灵深处强烈合拍,我会心一笑,接道:“游子背乡离亲眷,远方亦有桑梓缘。”

随后,表姐告诉我,她在学校尝试组建中文诗歌社团,很多同学都为汉语之美折服,积极投稿。我吟咏着初学者“中国文脉展乾坤,海外同胞感精魂”的感慨,仿佛看到一

座小桥正在亚欧大陆上搭建,横亘于数种文明之间,其中的砖瓦整整齐齐,组成一首首律诗绝句。

中华文脉不仅沿着时间的长河纵贯古今,也随着中华民族的伟大复兴闻名世界。我立志以微薄之力助推中华文脉发扬光大,虽千万人吾往矣!

#### —— 点评 ——

小作者自己喜爱赋诗,在与身处异国的表姐联系中,带动表姐吟诗、学诗。表姐又在异国组建中文诗社,引发同学学诗兴致。小作者选材立意视角独特,人物之间以诗歌为纽带,加深了情谊,同时又能够彰显中华文化的魅力,弘扬家国情怀,可谓高起。

(指导教师:王楠)

### 小诗句大道理

北京市第一七一中学学生 李镜仪

“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”,这句话出自卢梅坡的《雪梅·其二》。诗句的意思是:说句公道话,梅花须逊让雪花三分晶莹洁白,雪花却输给梅花一段清香。我却一直不理解:雪是无尽的,它可以遮住所有颜色和喧嚣,那小小的梅花,怎么和如此壮阔的雪相比呢?

冬季的一个雪日,我和爸爸妈妈一起去公园赏梅。到了公园,放眼望去,是铺天盖地的白,鹅毛般的雪纷纷落下,给大地和树木都铺了一层厚厚的毛毯,天空和湖面也是白色的,就像连在了一起,宛如一场雪的宴会。在这属于雪的白色世界中,哪里会有梅的位置呢?正当我沉浸于雪的盛大之中时,一阵暗香飘来,进入我的鼻腔中,沁人心

脾。我顺着香,到处寻着,想要找到这香的主人。

走了一会儿,我停下脚步,那股幽香在这里变得异常浓郁。我向四周环视,发现这无际的白中竟然还有星星点点的红色。再走近一看,这是被大雪盖住的隐隐梅花。轻轻拂去花上的雪,整个花形显露出来。它看起来十分娇小,只是由几片花瓣相叠而成,却散发着一股沁人心脾的清香。它在寒风凛冽、大雪纷飞中坚强不屈地活着,绽放着。它的“一段香”、一抹红虽然渺小,却不可忽视……

看着眼前这雪,这梅,我理解了卢梅坡诗中的意境:雪很盛大,盛大到可以遮住世间万物,改变世界的颜色;梅很娇小,娇小到轻而易举就被雪淹没,但它的清香却会飘散开来,

以另一种方式与人们见面。

世间万物各有各的长处,我们也应该学习别人的优点,取长补短。虽然只是小小的一句诗,却蕴含着很大的道理,体现了古人对于事物理解的通透。

#### —— 点评 ——

这篇文章审题立意到位,抓住了“小”和“大”的关系。小作者通过对于自然世界的观察,由浅入深,感悟到诗句中蕴含的哲理。其次,文章结构精巧,采用设问的方式,吸引读者的兴趣,巧妙自然地引出冬日赏梅事件。最值得称赞的是小作者细腻独到的描写,让我们仿佛也置身其中,感受着雪中红梅散发的独有风姿。

(指导教师:付宁)