

高中生写议论文的困难在哪儿？一在审题不准，二在无话可说。为什么会无话可说？因为高中生写作的题目概念往往相对宏大和宽泛，这样可以让绝大多数人能上手，比如“说应运而生”“说布局”“共享”等题目。但同时也会带来另一个问题，就是写出的文章容易论述空疏，泛泛而谈。

所以，绝大多数考生都遇到这种尴尬：写了几句就不知道该写什么了，讲的道理全对却觉得什么也没说。文章大而空，自己看着都不满意。

我们邀请北京师范大学第二附属中学语文名师何杰，以海淀区作文题为例，讲一讲——

# 写议论文无话可说怎么办

北京师范大学第二附属中学教师 何杰

## 破解之道

### 题目原文如下：

课堂上，同学们就如何理解“应运而生”展开了讨论。

小张同学说：“应运而生”就是“应时而生”“顺时而生”，正所谓“春来草自青”“凌寒梅怒放”。

小李同学说：“应运而生”中“运”很关键，历史上有不少例子可以证明。有了“运”，“生”就是自然而然的事了。

小赵同学说：我有一点不同的理解。比如人们常说互联网成就了很多新业态，其实，新生事物的成长可不是只有简单地“顺应”时运就可以的。

这几位同学对“应运而生”的理解引发了你怎样的联想和思考？请以“说应运而生”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

题目中的三个人，一个强调生，一个强调应，一个强调运。这道题则让学生谈“应”与“运”与“生”的三者关系。

我们再看一篇考生例文的节选。

该文一开始用了大概占全文三分之一的篇幅谈“无论是何种生，顺应时运和大环境都是其出现的必要前提”，意在强调环境的必要性。本来给人要重点论述“运”的作用的印象，结果话未说透，话题就转了，提出“是否有了时运，就一定能生呢”的问题，将论述话题换成了要学会“应”。但对这个观点的论述却非常简单。

“在时运之中，你至少需要看到时运。我们说，无论是改革开放第一波下海的商人赚取到的第一桶金，还是21世纪初房地产行业快速发展，亦或现在互联网时代的直播电商新业态，都是个人踩到时代的红利有所获有所生的。生的初期是生，生的后期就该过时了。而恰恰新生事物在初期也都不怎么被看好，这是一个接受的过程。

看到时运之后，真正有所孕育，有所生，也是需要培育和付出的。我们知道新时代中国的转型发展，提供了大量新生的需要。但躺平的行动后果也是不会有新生的孕育的。在行动中，我们能有所发现，在实践中，我们也会对时运有着自己更深的理解。

所以，论应运而生，若要生，时运是前提，而生的结果也要看个人的行动了。”

本文开始写了一篇时势造英雄，又发现时势造英雄没啥可说的，于是又想到了“运”不一定“生”，因为这其中还有主观能动性，进而又想到了“运”还要“看懂时运”，有了“运”还要“培育和付出”。取了这两个观点后再简单举个例子，文章就煞了尾。这样的文章没有明确且坚定的表达意图，文章头重脚轻，后半部分尤其单薄，只是提了观点，简述了例子，并不能起到说服读者的效果。

### 一、力求具体阐释

本文之所以如此，一是因为作者对于“应运而生”之“应”的作用没有想透彻，二是因为他不善于将观点置于具体领域来阐释。

我们要在文章中告诉读者，我的观点是什么意思，我的观点到底长什么样。

所谓“什么意思”，就是要阐释自己观点的内涵，不是提出一个概念、一个观点就放在那儿不管了，究竟什么意思都由读者去判断。

所谓“长什么样”，是说我们要

### 二、追求形象化表达

如果对一个话题没有太新鲜的观点或阐释，也可以另辟蹊径，在观点的形象化表达和阐释方面做点文章。因为很多观点本身并不新鲜，但如果表述方式形象、独到，也同样可以吸引并说服读者。

鲁迅先生的《拿来主义》给了我们很好的示范。

鲁迅主张对待外国文化要取其精华、弃其糟粕。这一观点其实并不新鲜，但为什么鲁迅“拿来主义”的观点如此深入人心？是因为鲁迅“拿来”一词表达得形象鲜明，也因为鲁迅以大宅子为喻对拿来主义实质与作法做了形象性阐释。

鲁迅首先强调不要管大宅子的来路，只要大宅子能住人（有用），就要发挥它的功效。但发挥其功效，则必须摒弃逃避（孱头）、虚无（昏蛋）、投降（废物）等态度，这是对外国文化的基本方法论。然后具体阐释如何取其精华、弃其糟粕，其核心是占有、挑选。而如何占有、挑选，则用了鱼翅、鸦片、烟灯烟枪、姨太太四种比喻来阐释。

对于鱼翅等有价值的食物，我们既不要矫情，也不能炫耀，而是像萝卜白菜一样吃掉，只取其可吃的营养价值；对于鸦片，则让其发挥药用价值，又警惕有人故弄玄

### 小结：通过具体阐释与形象化表达来寻求充实

当你只会干巴巴地说理时，你一定是没有意识到你所说的理在某个具体的社会或生活领

域中的形态和作用，你也一定没有意识到生活中万事万物的道理都是相通的。所以，在你觉得无话可说、论述空泛时去想想：我为什么要讲这个道理？我遇到的某种情形是怎么体现这个道

理的观点在现实生活与社会中是什么具体形态，也就是要举例子和分析例子。比如这篇文章举了“直播电商新业态”这个例子，指出“生的初期是生，生的后期就该过时了”，但这不过是把要看懂时运换了个说法而已，并没有真正解释什么是看懂时运，也没说清楚直播电商是怎么看懂时运的。

不妨做这样的修改：

“本世纪初，互联网成为热词，很多人都想弄个网站搞信息批发，弄眼球经济。可马云看懂了中国基

础设施事业的高速发展，看到互联网上人与人缺乏信任的现实。于是充分利用基础设施发展的红利搞好物流，又建好一个平台保证买卖双方的利益，这种对时势的精准理解，使得他成为时代的成功者，众多粉丝的‘马爸爸’。可以说，阿里巴巴是应中国经济高速发展与平台经济快速成长之运而生的，但没有马云的正确解读，他很难真的能‘应’得了这个运。”

这样一段文字就把马云如何看懂时运给分析清楚了，读者也就对何为看懂时运有了具体认识。

这些都是美好前却无动于衷的做法，最后依然只能拍拍手走人，如来时一般两手空空。可见若真正有生之灿烂，一个人的勇气、眼光、志气和锐意也是必不可少的。“生”是个人与环境的相逢，时代的环境中，生长也离不开个人的主动“回应”，主动“应战”。正所谓“时势造英雄”，于时势中，何为英雄？答曰：有英姿，亦有雄起。

21世纪初，互联网在中国开始萌芽，有不少人都看到了新鲜的向导，最初的眼球经济也博得了一番热度。但现在若真令人说来，最让人有感触、有热度的，还属阿里巴巴或京东。他们都在互联网上看到了更大的需求和应用人群，依托互联网助推线上支付和网购物流的跨越式发展。而这些的初生、壮大也并非空想而来。曾经的马云也经历过亲友的劝退、亚洲的金融危机、初期的艰苦，但在今天你依然能看到从他眼中露出的从容与坚定。这是在与公司共患难的过程中，其睿智的眼光，时刻的回应和坚毅的行进所带来的底气和阿里巴巴生长的前盾。

这几段文字既有具体阐释，又有形象性表达，把本想表达的不能只靠所谓“运”，而要敢于“应”、善于“应”分析得非常形象与充实，说服力立刻就强了。

以上两条建议给该文的作者以启发，经过认真思考，该文作者交出了一份相对完美的修改稿，摘录如下：

我们不妨类比一下，譬如现在人人面前都有一个宝盒，精美的修饰，细腻的色彩，都吸引着人们前去一探究竟。但打开是需要代价的，所有人都会打开吗？有些人会躲开，除非金甲护身，是不会再靠近一步的，只能最后惊叫或惋惜；有些人会在原地坐等其变，希望宝盒的主动打开或将亲身经历炫告他人；有些人会在周围打转，藏入时间的流向中削弱心中徘徊的罪恶感，最终也只落得满眼的艳羡。

域的形态和作用，你也一定没有意识到生活中万事万物的道理都是相通的。所以，在你觉得无话可说、论述空泛时去想想：我为什么要讲这个道理？我遇到的某种情形是怎么体现这个道

理的观点在现实生活与社会中是什么具体形态，也就是要举例子和分析例子。比如这篇文章举了“直播电商新业态”这个例子，指出“生的初期是生，生的后期就该过时了”，但这不过是把要看懂时运换了个说法而已，并没有真正解释什么是看懂时运，也没说清楚直播电商是怎么看懂时运的。

不妨做这样的修改：

“本世纪初，互联网成为热词，很多人都想弄个网站搞信息批发，弄眼球经济。可马云看懂了中国基

础设施事业的高速发展，看到互联网上人与人缺乏信任的现实。于是充分利用基础设施发展的红利搞好物流，又建好一个平台保证买卖双方的利益，这种对时势的精准理解，使得他成为时代的成功者，众多粉丝的‘马爸爸’。可以说，阿里巴巴是应中国经济高速发展与平台经济快速成长之运而生的，但没有马云的正确解读，他很难真的能‘应’得了这个运。”

这样一段文字就把马云如何看懂时运给分析清楚了，读者也就对何为看懂时运有了具体认识。

这些都是美好前却无动于衷的做法，最后依然只能拍拍手走人，如来时一般两手空空。可见若真正有生之灿烂，一个人的勇气、眼光、志气和锐意也是必不可少的。“生”是个人与环境的相逢，时代的环境中，生长也离不开个人的主动“回应”，主动“应战”。正所谓“时势造英雄”，于时势中，何为英雄？答曰：有英姿，亦有雄起。

21世纪初，互联网在中国开始萌芽，有不少人都看到了新鲜的向导，最初的眼球经济也博得了一番热度。但现在若真令人说来，最让人有感触、有热度的，还属阿里巴巴或京东。他们都在互联网上看到了更大的需求和应用人群，依托互联网助推线上支付和网购物流的跨越式发展。而这些的初生、壮大也并非空想而来。曾经的马云也经历过亲友的劝退、亚洲的金融危机、初期的艰苦，但在今天你依然能看到从他眼中露出的从容与坚定。这是在与公司共患难的过程中，其睿智的眼光，时刻的回应和坚毅的行进所带来的底气和阿里巴巴生长的前盾。

这几段文字既有具体阐释，又有形象性表达，把本想表达的不能只靠所谓“运”，而要敢于“应”、善于“应”分析得非常形象与充实，说服力立刻就强了。

生活中有没有我已经理解并认可的原理和我想要说的道理相类似呢？

这时候，你就开始进入具体阐释和形象化表达的轨道了，你写的文章就会充实起来。