

看！学生笔端的春意盎然

编者按：

“春！”你听，这个音读起来何等铿锵而惺忪可爱！这个字的形状何等齐整妥帖而具足对称的美！这么美的名字所隶属的时节，想起来一定很可爱。”丰子恺笔下的春，惺忪可爱有着对称之美。北京的春，有怒放的桃花，有摇曳的玉兰，有绕梁的雨燕……春天的气息也在学生的笔尖翻飞，本期一起来赏析学生有关于春天的习作吧。

当春天遇上诗

北京市文汇中学学生 张嘉珊

“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？”傍晚，我来到河畔。正是夕阳西下的时候，远山和近水都笼罩在一片薄薄的红晕里。

河边一簇簇茂盛的桃花，格外夺人眼，成群的深红和浅红交织在一起，给那青山绿水增添了几分鲜艳的色彩。仔细观察每一朵花，那深色的，像是被颜料染过似的，从头到尾都是玫红色，只有蕊蕊保留着圣洁的白，花瓣全部大方地展开，如同一位娇媚的女郎，在枝头上大放异彩；那浅色的，则矜持了许多，花瓣浅白的色调中蕴着淡淡的粉，与那花心中的一小片桃红巧妙地融合在一起，像一位羞红了脸的年轻姑娘，在河面绿水的映衬下格外秀美。真不知是该爱那如火般的深红，还是该慕那似霞般的浅红。

夕阳斜射在一簇桃花上，那

桃花顿时被镶了层金边，闪出耀眼的金光。花香浸出金边，涌入鼻腔。伴着鼻腔的酥麻之感，淡雅的甜香由鼻道入肺，再传遍全身，沁人心脾，令人陶醉，使人不由得幻想起秋天丰收时红桃满树之景。

和煦的风拂过水面，眼前的绿水“动”了起来，层层波纹逐渐显现出来，随风律动，生机勃勃，好不热闹！又一阵更猛烈的风迭起，桃树开始快节奏地摇动，几朵深红、浅红的桃花化身成了一只只彩蝶，翩翩起舞着，从空中盘旋而下，落在那富有动感的绿水上。花瓣在绿水上仿佛更加轻盈，紧紧贴着水面，竟像没有一丝重量。在水的持续浸润下，花瓣的颜色逐渐变淡，河水多了一丝微红。渐渐地，一朵朵深红淡红的桃花顺着河水向下流动，愈流

愈远，最终消失在那红霞映衬着的水天交接处。

这寻常的河畔，突然显现出说不出的浪漫与柔情。当春天遇上诗，春天添了韵律意境、丰富情感，诗有了切实画面、鲜艳色彩。

当多情的春天遇上流动的诗，一切，都那么美好。

—— 点评 ——

杜甫的诗在当下的春天鲜活和流动起来，眼前的春天因为好诗而愈加鲜活明媚。春天和诗，在深红浅红、绿水暖阳的色彩中勾画着美好，在落花水面、春水逶迤的律动中演绎着美好。作者在大背景中细笔描摹色彩，让静止的景物有序地呈现出动态，巧妙呈现了这“春天”与“诗”叠加的美好。

(指导教师：孙静)

一片芳华驻流年

北京市第二十四中学学生 崔浩然

校园运动场东南角，一棵高大秀丽的玉兰树上满枝的花苞次第绽放，我是其中一朵。我每天看着运动场上的莘莘学子自由挥洒青春，打球、阅读、学习……对操场外的世界感到好奇，我想要去一探究竟，可是却不能前进半步。

“世界那么大，我想去看看！”

风儿听到我的呐喊，轻轻地吹了口气，我轻盈地升上天空，飘逸地旋转、滑翔，钻进了图书馆。

我飞过房间的两大排书架，上面密密麻麻排放着的都是纸张泛黄的古籍。作为曾经的王府，这些古籍大多是满文，记录着各民族历史文化的碰撞。

书架的另一端，是学校的几位创始人在民国时期从世界各地甄选的各种语言的海内外文萃。啊，《马可波罗游记》……刚想看看他都去了哪里，风儿呼呼，我不由自主地从窗户飞出，向教学楼大厅飞去。飞至大厅里蔡元培先

生的半身像时，我轻轻落在了他半抬着的手指上，倾听一位学生弹出的流畅优美的钢琴曲，回味着刚才的新发现，感受着校园里的书香气息……

这时，“噤噤噤”的脚步声传来，进楼上课的学生带起一阵旋风，我随风飘上二楼，到了四班的教室，轻轻地落在一张书桌上。书桌的主人是曾在树下欣赏过我的一个女生，她双手将我轻轻地拾起，端详一阵后说：“啊，这一定是花仙子送给我的春天的礼物！”然后她将我轻夹在语文书里。

这是一篇《一滴水经过丽江》的文章：“我是一片雪，轻盈地落在玉龙雪山顶上……张望的时候，我被阳光融化成了一滴水……顺着玉河，我来到四方街前……我穿过了一道又一道小桥……黎明时分……跃入江流，奔向大海。我知道，作为一滴水，我终于以水的方式走过了丽江。”

当我阅读到小水滴的心愿实现后，我不禁为它欢呼雀跃了起来，我也想像它一样飞过城市山川，飞往更广阔的天地。

大自然像是听到了我的心声，一阵疾风吹来，我又飞舞起来。飞出窗口，在即将飞上天际的时候，透过窗户我看见美术教室里面，《校园一角》的水彩画里，玉兰抽枝绽放，那皎洁的白色、青春的粉色和典雅的紫色……这缤纷的色彩正是我！

—— 点评 ——

花草有芳香，少年有梦想。小作者运用第一人称，通过一朵玉兰花的视角来看校园，巧妙地融入自己的情感，讲述在校园的所见所闻所思，向读者展现了文化校园的魅力、莘莘学子的美好形象。这样奇特的想象和拟人化的描写，带给读者强烈的现场感。

(指导教师：段秀丽)

雏燕成长记

北京市第一七一中学学生 王旗

“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”的时节，我家窗外又有四只小燕子出生了。

每天一大早，小燕子们纷纷把头探出窝，左顾右盼，“啾啾啾”地连声叫着。大燕子早早就去找食物了，看到大燕子回来，小燕子们生怕抢不到，急切地张着嘴，伸着脖子，歪着头，争先恐后地仿佛在对爸妈说：“快给我吃的！”它们毛茸茸的小脑袋，搭配着嫩黄的嘴角，身影此起彼伏的，特别可爱。抢到食物的小燕子瞬间缩回脑袋，囫囵把食物吞咽下去。没有分到食物的小燕子委屈地叫着。有时即使大燕子一整天无休不止地找食物，有些小燕子也抢不到几次食物。四只小燕子中就有一只非常瘦小，看着都可怜。

几周后，小燕子们长大了些，羽毛基本长齐了，嘴角还有些许嫩白。它们开始学飞了。小燕子们在窝的边缘一排站好，前仰后合的。大燕子们像老师一样在旁边挺着腰，扇动翅膀，示意小燕子学它们的样子。第一只小燕子先张望张望，又抖抖翅膀，酝酿许久才勉强起飞。接下来这只小燕子就没有这么顺利了，它是这四只小燕子中最小、最弱的。它的羽毛还不

像其它几只那么丰满，叫声也显得稚嫩，有时连窝都不敢出。于是，大燕子在它身边飞来飞去，耐心地鼓舞着小燕子。我在窗前也握紧拳头暗暗为它加油：“快飞啊，你没问题的！”终于，小燕子鼓足了劲，扇动翅膀，身子拼命向上，终于可以起飞了！小燕子踉跄地飞到窗前的樱花树上，大燕子也紧随其后，叫着，为小燕子喝彩。我真是激动极了。到了初秋时，小燕子们长大了，都可以熟练自由飞行，它们在窗前上下翻飞，好不快乐。

又是一年春暖花开，我每天都望向窗外，盼望着小燕子们，可是它们一直没有出现，我担心极了。转眼间，天冷了，叶落了。妈妈说，小燕子们定是离开了父母，开始了属于自己的独立生活。我抬头望向中秋圆月，小燕子们飞舞的背影出现在了 my 眼前。我内心不禁泛起了“但愿‘燕’长久，千里共婵娟”的涟漪。

生命本是“奋力高飞”的。小燕子从出生学飞到展翅飞翔，再到长大独立生存，经历了自己的成长。它们在成长的路途上为不被大自然淘汰而不懈努力、奋力生存、展翅翱翔，这是多么动人的自然旋律！

—— 点评 ——

小作者细致观察并生动再现了小燕子从出生到自

己的情绪融入其中。结尾夹叙夹议、情感饱满，小燕子的成长也启迪着小作者的成长。

(指导教师：王峰)