

编者按：开学已一个多月，热闹的校园充满欢声笑语。如何把精彩的校园生活写“活”？本期三位小作者做出示范。

肩膀

北京市第五中学分校学生 徐梓钧

天空阴沉沉的。要上语文课了，我的《无题》还没背下来，这一次不知道能不能侥幸过关。

“小钧，背一下《无题》。”仿佛一道电光从天而降。

“不会。”我低着头小声说。我能感觉到老师的气愤。“那你这节课就不要上了，除非……”老师似乎在想办法，看来这事儿有缓儿。“除非有同学能够主动为你担保，今天放学后你可以把这首诗背下来。”老师这后半句话又把希望彻底浇灭。哪个同学会帮一个视背书如大敌的拖延症患者呢？“老师，我试试。”一个声音传了过来，我看到小李挺直肩膀站在我身边。“好，放学后找我背，你们两个都坐下，咱们上课。”

下课了，我趴在桌上，准备为晚上的游戏养精蓄锐。小李拍了拍我的肩膀，“小钧，走，咱俩去窗口背书”。“哦……好吧。”我无奈。

中午，我以全班第一的速度冲进了食堂，美妙的午餐时间就要开始了，我找了一个靠窗的位置坐下，夹起一块牛肉仔细品尝。“哎，往里坐。”

小李用餐盘顶着我的餐盘，肩膀推着我的肩膀，让我不得不往里挪了一个座位。“别再背书了，饶了我吧。”我哀求。“不行，我当着全班同学的面答应老师了。”小李斩钉截铁地说。“那你自已背吧，反正我要吃饭。”我也坚定异常。“吃一口背一句。相见时难别亦难……”就这样，我被迫开始了“一口饭一句诗”的就餐之旅。

吃完饭回到教室，我又施展拖延大法：“我真得小睡五分钟，睡醒了就背书。”“行，五分钟，醒了就背书啊。”小李中计了。终于清静了，我趴在课桌上，马上进入梦乡。“谁这么讨厌！”有人拍我的肩膀，我睁眼一看，小李正坐在我身边的椅子上，用肩膀撞我的肩膀，说：“六分钟了，相见时难别亦难……”“行了，烦不烦人，我都会背了，东风无力百花残……青鸟殷勤为探看。”小李诧异地看着我，惊喜瞬间出现在他脸上：“走，咱们去找老师。”

我被拉到了老师办公室。站在老师面前，我的脑中空白，觉得整个办公室的人都在盯着我，我的手心

出汗了。“背呀。”小李用肩膀轻轻地撞了我一下。“相见时难别亦难，东风无力百花残……”这些诗句仿佛是迫不及待地从我口中奔出一样，我居然顺利地背完了《无题》。刹那间，我觉得眼前亮了起来，办公室也充满了光彩。老师高兴地站起来，拍着我俩的肩膀说：“小李、小钧，你们两个真棒！”我看了看老师，又看了看小李，挺直肩膀对小李说：“走，我陪你去练篮球绕杆，只要掌握几个动作要领，拿满分没问题……”我在众位老师赞许的目光中挺直肩膀，骄傲地走出了办公室。

—— 点评 ——

本文只写了被同学帮助背书这一件事，但情节曲折。一方千方百计拖延不背，一方千方百计督促要背。这个过程体现了学生心灵的纯洁、善良、友爱。心理描写和语言描写生动有趣，画面感强，让人在忍俊不禁中感受到美好。

(指导教师：程海燕)

谁来“绝杀”？

北京市第一七一中学学生 刘瑾轩

我终于又能回到球场大杀四方了。

今天天气很好，万里无云。我们遇上了几位之前球技一般的球员，他们想和我们打场比赛。“来吧！”我虽然嘴上答应，心中却十分不屑：就以你们这水平，还想和我打？

可是，直到比赛最后一分钟，我方还落后一分。“难不成要输？”我认真防守，紧紧贴防进攻球员，盯着他的一举一动，逼迫他投篮。“千万不能输”，我在心里默念。最后一攻，我持球快速行进，进入三分线。此时一名篮下队友面前空无一人，大叫着让我传球。但我不为所动，而是选择面对防守直接上篮。“嘀！”随着哨声响起，我将球高高投出，球在篮筐上滚了两圈，最后居然滑了出来。“什么情况？”我愤怒地吼着，一把抓起球，狠劲砸向篮板。篮板“砰”地发出闷响，剧烈地摇晃了几下。我没有理睬对手的庆祝和队友的叹息，拿起东西快步奔出球场。

回家的路上，我的心情糟糕到极点。“我连这么容易的球都进不了吗？”我瞪着地面，双腿如灌了铅一般在地上缓慢地挪动。抬头看看天，天色阴沉得让人窒息，而我明明记得刚才还阳光明媚呢。几只可恶的乌鸦在天空中嘎嘎大叫着飞过，似乎是在讥笑我。奇怪，为什么平时充满活力、生机勃勃的花儿今天也都个个蔫头耷脑？“如果那球传给空位的队友呢？队友无论位置还是心态都比我好，就是因为我的盲目自信和轻敌，才会败给对手！”我的心中充满自责。“唉！”我叹息着，拾起一块石子狠狠掷了出去。天空中仅存的光线正不可补救地消逝，一派荒凉之气正如我那时的心情……

手机微信响起，是我的队友：“别灰心，下次我们再赢回来。”

在最后一刻，是将球传给无人防守的队友还是自己越过防守投篮，这也许不是难题。我下次一定不会再答错这道题目了，因为我相信我宽宏大量的队友，一定会比我发挥得更好。

—— 点评 ——

本文感情真挚，描写细致，尤其是作者对于心理状态的描写非常精彩。借助对天色、乌鸦和花朵的描写，自责之情呼之欲出。就在这时，一条信息让故事反转，结局也让读者露出会心的微笑，情节设置巧妙，实为一篇佳作。

(指导教师：孟璟)

诚信最重要

北京市第一四二中学学生 谢淳语

鲁迅说过：“诚信，为人之本。”没有诚信，再多的成就都将是——一纸空谈。相反，只要我们恪守诚信的原则，即便是做了错事，也往往能得到他人的宽容乃至赞许。

那是一次数学测试，全班没有人得满分，连往日战无不胜的学霸都考了个落花流水。发试卷前，我的内心也如其他人一样忐忑，听到身边的同学发出阵阵哀嚎，我不禁攥紧手心，一边祈祷着考得不要太差，一边苦苦等待着“审判”结果的到来。试卷发下来了，出乎意料，我的分数很不错，甚至比上回考得还要好。我又惊又喜，连忙把这个好消息向周围的同学分享。一位同学过来看我的试卷，在前后翻阅试卷大致核对一下之后提出疑问：“你这卷子分数核对有问题吧？背面扣的这些分都没算上。”我自己拿来一看，果然，优秀的分数和惨不忍睹

的卷面简直是天差地别。我抱着侥幸心理，对那位同学说：“你不要对其他人讲。”他点点头，没有再多说什么。

数学课上，老师严肃地批评了班上许多同学，说现在班级氛围整体心浮气躁，不踏实，还特别表扬了我，说我有进步，要大家向我学习。听着这些夸奖，我的内心无比慌张，甚至有些羞愧。而接下来的一节课，我也是心不在焉，全程都在做着激烈的思想斗争。一个声音在我脑海中响起：“为什么要承认呢？又没人会把你供出来，况且这只是一次小测验，有什么大不了的。”另一个声音又马上驳斥道：“这可不行了，勿以恶小而为之。考试虽小，可要是因此丢了诚信可就因小失大了。”

在两种声音不断争辩中，坚守诚信的声音占据了上风。我心一横，下课后径直走向数学老师的办公室，向

老师说：“老师，您判错了。您没扣我卷子背面的分数。”老师接过我的卷子，仔细核对后，重新判了分。我深吸一口气，心中已经准备好接受老师的批评，可老师却只是拍了拍我的肩膀，笑着说道：“不错，你很诚实，学习以后努力就好，诚实才是最重要的。”走出办公室，我长舒一口气，感到一阵神清气爽，身心愉悦。

—— 点评 ——

本文作者运用干净、利索的文笔真实生动地为我们呈现老师判错分之后自己内心的斗争和解脱后的轻松、愉悦。文章不仅教育意义深刻，且在写作手法上能够恰当运用心理描写，精准地表现出自己在不同情境中的心理活动，真实、生动、感人。

(指导教师：董恩娴)