

编者按:

想象文写作练习对初三语文学考备考至关重要。写这类作文时,考生如能明确提升要点,掌握提升策略,就算已到初三下学期,想象文写作能力还能拔高。

内外联动 读写结合 虚实关联

出彩想象作文这样写

中国人民大学附属中学朝阳学校语文教师 王丽

想象文写作指的是作者发挥合理想象,将大脑根据已有的知识经验、经过筛选、重组、加工而形成的从未接触、经历过的形象进行故事构思的写作过程,包括童话、寓言、现实主题小说、科幻主题小说及奇幻小说等虚构作品的写作。

想象文写作的提升要点

有的放矢地开展针对性练习,能提升训练有效性。我们首先需要明确想象文写作的提升要点。

1. 想象文的思想性

思想是文章的魂。想象文是虚构的作品,但也必须表达一定思想。思想深度决定了文章高度。古今中外经典的想象文都具有跨越时空的思想意义。童话《丑小鸭》里的世态人情、人生哲理,寓言《杞人忧天》中的忧患意识、哲学思想,现实主题小说《社戏》里的理想追求、现实批判,科幻主题小说《带上她的眼睛》的科研精神、生活态度等,都是文字、故事背后最动人心魄的思想。有思想的想象,才是有价值的想象。思想,是超越情感对生活、社会、人生、历史、文化等更深刻的思考。在进行想象文构

思时,我们首先要明确自己要表达怎样的思想。

2. 想象文的故事性

故事是思想的载体。构思出好的故事,想象文才具有可读性和潜移默化感染力。好的故事首先要有曲折的情节,这就需要作者设置人与自我、人与社会、人与自然之间的多重矛盾冲突,通过矛盾冲突的产生和解决推进故事情节的发展。好的故事还要塑造多个典型的、鲜活丰满的人物,既要有主要人物,也要有次要人物,通过外貌、语言、动作、心理、神态等描写表现人物形象和人物关系,要避免写一个人物的独角戏。故事发生在不同的环境中会具有不同的意义。因此,好的故事要设置典型的故事环境,包括

自然环境和社会环境。

3. 想象文的合理性

合理是想象的根基。不合理的思想就是胡思乱想,不合理的故事就是胡编乱造。因此,考生在进行想象文立意和故事构思的时候,必须要考虑合理性。合理的想象要建立在现实的基础上,如科幻小说《海底两万里》《三体》等都是基于生物、物理等科学知识对未来世界的合理想象;神魔小说《西游记》基于现实世界中的动物、植物与人的特点,塑造了各种妖魔鬼怪的形象。合理的想象还要符合客观规律、生活逻辑,如《西游记》中铁扇公主的形象设计既符合当时明代妇女的社会地位,又符合为人父母舐犊情深的人之常情。

想象文写作的提升策略

明确了想象文写作的提升点,我们可以通过内外联动、读写结合、虚实关联等策略来提升想象文的写作能力和水平。

1. 内外联动,提升想象文思想性

内外联动是指把提升内在思维能力和外在见识视野相结合。我们只有对大千世界有深入理解的能力,才能发现其中的意义和内涵,进而提升思想深度;只有超越小我,对生活、社会、人生有广泛深入的关注,才能提升思想广度。内外联动也是指把课内学习和课外实践相结合提升自己的思想深度和思维能力。语文、历史、地理、道法等学科知识,都既能丰富见识思想,又能够教会我们认识、理解、世界的思维方法。因此,我们要重视所有学科的课内学习,在获得知识、思想的同时提升思维能力。此外,我们也要走出学校,积极参与

社会实践和社会观察,在关注、参观、考察、调研中去了解历史文化、城市风情、百姓生活等。

2. 读写结合,提升想象文故事性

读写结合强调的是把在阅读中探究到的故事创作方法技巧和在模仿实践中学习到的方法技巧相结合。教材中的课文是最经典的范文,我们可以从《故乡》《范进中举》中学习通过前后对比反差塑造人物形象的方法;从《我的叔叔于勒》中学习设置悬念、巧设伏笔来推进情节的方法等。影视作品讲述故事的方法也值得我们探究学习。比如电影《满江红》,虽然没有跳脱出岳飞故事的传统叙事——奸臣(秦桧)与忠臣(岳飞)的对立,但“悬疑+喜剧”的叙事形式,让观众在意外反转、热闹逗趣的故事情节中真切体会到普通人的家国情怀、民族大义。

【作文范例】

章文贡与地理学

中国人民大学附属中学

朝阳学校学生 蔡楚茵

嘘!别出声!章文贡正在和他最不擅长的地理鏖战呢!

话说,我是谁?我是快乐星球的使者,今天接到一封紧急邮件,让我尽快辅导章文贡这个地球中学生学地理,因为他在地理试卷上写下的试题必定会成真。偏偏他地理不好,把经纬线调换,让青藏高原变成青藏高原这类的事已经屡见不鲜了。

章文贡注意到了我。他顶着一副黑框眼镜,打了个哈欠:“请问东西半球怎么分?”我告诉了他正确答案。结果他一直问我题目,我不禁怒从心中起,“章文贡!我能一直帮你吗?”章文贡不情愿地翻开书……

这天一早,我陪他一起上地理课。可怜的章文贡把几个省级行政区简称混为一谈,我暴跳如雷:“是‘赣’!你的名字合起来就叫‘赣’呀!”我的骂声越来越大,章文贡脸上滚下两行热泪,哭着跑远了。

几天后,他还是没回来。“章文贡!章文贡!”我在成都平原的旷野呼喊着。结果“轰隆”一声,脚下的大地变得支离破碎,千沟万壑——章文贡这小子又闯祸了!突然,有人从天而降——是他,是章文贡。他的眼镜变得像脚下大地般支离破碎,身上伤痕累累,血迹斑斑,他从牙缝中挤出几个字:“快……快走!”

他旁边追来两个人,一个是位薄嘴唇女孩,踩着一只巨型草履虫,另一个是位“温文尔雅”的男生,手里捧着一本史书。他们齐声冷笑道:“章文贡,你有两个选择,加入我们‘学科军团’一起破坏地球,否则……你懂的!”

章文贡嘿嘿一笑,用手指扶了一下眼镜,在试卷上面写下几个字:“成都平原地形千沟万壑,支离破碎,地处北寒带!”他急忙穿上一件厚棉袄,观察着手中的小屏幕,上面正直播着一群巨型草履虫和几万名古代士兵在成都城市中大肆破坏的场景。“学科知识不是用来为非作歹的,而应该用来造福人类!”他一个箭步,拖着瘦小的身躯冲上前,唰唰两下将两人的试卷撕碎。草履虫、古代士兵,尽数土崩瓦解。

我朝章文贡挥挥手,顷刻把变成残垣断壁的城市复原,又拍拍手,把两个冻得牙齿打颤的儿厮打的坏学生送进星际监狱。

章文贡,我要走了,请你继续用地理知识为地球保驾护航吧……

—— 点评 ——

这篇文章故事巧妙,情节生动有趣,立意深刻。作者通过快乐星球使者与章文贡在地球上的故事,表现对如何正确运用学科知识的深刻思考。文章想象合理,人物设置和情节变化都符合学科特点和地理特点。