

艺考之路：“专业”“文化”都要硬



任瑞嘉

中国传媒大学

播音与主持艺术专业学生

我毕业于北京景山学校，如今已是大一学生，在此和学弟学妹分享一些我的艺考备考经历和经验，希望能为同样有志于播音主持相关专业的同学提供一点帮助。

近年来，中国传媒大学对学生的综合能力要求越来越高，考生专业课和文化课两手抓两手都要硬，艺考已

不再是大家印象中的“升学捷径”。

初试别轻视 平日重积累

校考的第一关就是文史哲笔试，虽然都是选择题，难度相对不大，但考生千万不能掉以轻心。每年都有人在这一关马失前蹄、抱憾而归。考生一定要重视阅读参考书目，例如复习古代文学时，考生要注重培养古诗文鉴赏能力并夯实代表人物和作品等相关知识点；对现代文学，要熟知各个流派的特点及发展过程。此外，没有把历史作为高考选考科目的同学，在中国通史的复习中要更加努力；复习哲学则要记住每个时代的代表人物及其主要思想等。不过大家也不用太过紧张，只要花一定时间认真复习，通过初试并非难事。我当时就是利用学校晚自习重点巩固复习的。

复试展个性 细节定成败

复试分为自我介绍、有声语言艺术展示和新闻播音主持这三个环节。三试相比复试则多了即兴评述和才艺展示，而且采用了同一时空、统一命题的实时考试。

自我介绍只有30秒，大家尽量突出个人特质，即人无我有、人有我优、与众不同的特点。这样才会给老师留

下更好的第一印象，赢得开门红。我的经验就是不能贪心地什么都想说，要提炼核心关键词，凸显自身特点，言简意赅。

有声语言艺术展示是我们能提前准备得最充分的，考生一定要拿出最佳状态呈现，从容应对。酣畅淋漓的表达会让自己信心满满，稳定发挥。选稿也是十分重要的一环，大家可以结合兴趣、特点，寻找能将个人优势最大化的稿件。因为我从小学习吟诵，就选择了古诗文朗诵。我觉得结合自身优势选择的篇目一定会成为你的亮点之一。

自备新闻最好选择自己感兴趣的热点新闻，这样才有主动讲解的意愿。我个人觉得积极恰切的内心动力对于增添语言表达的色彩很有帮助。即兴评述的题目难度并不大，可以保证人人有话可说，但考生要凸显自身特色，做到落点与角度独特。这需要我们平时多积累，关注新闻热点，搜集新闻素材，多看评述专栏，对热点时评深谙于心。我常看的是人民日报时评、新京报评论等。这样坚持下去就能慢慢形成自己的思路，注入个性化解读，体现个人风格。

去年考试在线上。考试中每个小细节都是决定成败的关键。同学

们要保证考试设备能够正常运行，保证无线网络的流畅度，记好学校通知的考试时间等，不要因疏忽而导致难以挽回的后果。

备考文化课 别当艺考生

文化课拿高分的关键是永远不要把自己当艺考生。令我记忆犹新的是，自己复试的考试时间和区里高三期末统考时间重叠了。班主任当时都劝我：“少考一次统考也没关系，以后还有一模、二模可以锻炼，你这样太辛苦了。”但我实在不想放弃宝贵的测试课业水平的统考机会，因此我选择上午参加完英语统考，再立刻赶往录制场所参加复试，简直是在和时间赛跑。

更重要的是，在拿到专业合格证后，很多人会带有“滤镜”地认为艺考生就可以降低对文化课成绩的要求了，甚至很多同学自己都觉得可以就此躺平了。我却恰恰相反，奋起直追，把专业训练和专业考试占用的文化课复习时间努力追回来。我做到了——从期末到“一模”，再到“二模”以及最终的高考，我的成绩不断进步，最终超越北京市普通本科录取控制分数线120分。

所以相信自己，你也可以做到！明年9月，期待在高校的校园里见到你们！

画在当下就好



赵璇

北京印刷学院

视觉传达设计专业学生

在我看来，绘画既是一件需要投入的事情，又是一件值得令人投入的事情。当我踏上艺考这条路时，我便知道这条路注定艰辛、坎坷。但每当我拿起画笔投入绘画时，我就会忘记路上的艰辛，从而享受绘画，投入绘画。

备考的过程无疑是辛苦的。有的

人需要同时面对统考和校考，无法合理分配时间；有的人因为绘画基础差没办法稳定心态……每个人遇到的问题不同，那么如何解决这些问题成了一件难事。下面，我分享一些自己备考的经验和建议给各位学弟学妹。

打好基础 汲取经验

打好基础很重要。有了好的地基才能搭建起高楼大厦。如果基础差，考生就一定要把每次绘画都当作一次考试，认真对待，每当遇到不懂的地方就及时向老师请教。

在不断的绘画过程中，大家要记住老师提出的建议，并在下次绘画中体现出改变和成果。不要因为老师的批评失去对绘画的兴趣，因为只有老师的批评与建议中，我们才能尽快汲取经验，使绘画技能得到提升。

当老师做范画或者改画时，考生要仔细看每一步，包括起型、塑造与完成画面。大家要对画面进行思考、复盘，从而将其中的收获呈现在自己的画面中。

专注画面 保持心态

在绘画考核时，考生不要过于看

中考核名次，要记住画在当下，专注于画面，画好眼前这幅画，并在其中汲取经验。能为最终考试做好全面准备是最重要的事。每当画不下去时，我们要坚持并相信自己，一定可以把这幅画画好。不论最后结果如何，坚持就是一种成功。如果你发现画面没有进步时，不要焦虑，可以咨询老师、做自我反思、对比同学画面或是进行高分卷的临摹，寻找适合的方法来提升自己。

在考试前，考生要保持良好的作息、良好的心态，不要给自己太大压力。如果压力太大，就去做一些自己想做的事来缓解。考前，大家要仔细检查好一切考试需要的东西，做好艺考准备。

在考场上，考生也要保持良好的心态，从拿到画纸开始，就专注于自己的画面，好好审题，好好思考，不要焦躁，沉着冷静，直到考试结束。如果考场或其他考生出现一些不可控的状况，大家也不要理睬，集中注意力在自己的画面上。

考试结束后，考生一定要按照要求交试卷，不要因为心急或焦躁造成违反考场规则等情况。

做好准备 顺利应考

每年考试都会有意外状况发生，我们要做好应对突发状况的准备。

1.统考在冬季，当我们拿颜料排队走向考场时可能会冻得双手发僵，以至于无法发挥正常的绘画水平，所以我们可以穿暖宝宝来保暖。

2.在平时绘画练习时，考生就要加快手速，在考场上争取提前20分钟画完画面，来保证颜料变得干燥，以免上交试卷时容易与上一张试卷粘连，破坏画面。

3.我们可以多准备一小盒备用颜料，以防在考场上颜料翻倒或是颜料不够用。

4.多准备几个调色盘，以防考试时调色盘不够用。

5.午休时，考生要拿好自己的所有考试证件，或是多打印几份证件随身携带，保证下午回考场时可以顺利参加考试。

以上就是我的艺考经验，希望可以帮助到大家。艺考是一条充满艰辛同时又充满收获的路。付出终有收获，努力会有结果，愿学弟学妹在艺考中考出好成绩，以梦为马，不负韶华。