

2023年艺术类专业招生拉开帷幕,在艺术类专业中,有一些特别的存在,它们既有“艺术性”,也有“功能性”。

一些艺术类专业很“特殊”

音乐治疗、航空服务艺术与管理、戏剧教育、艺术与科技(钢琴调修)等专业都是针对不

同高校办学特色或适应近年来人才培养特殊需求而设立,具有广阔的发展前景。

► 航空服务艺术与管理

声乐、形体竟是主修课程

当一阵优美动人的歌声和一段曼妙灵动的舞姿出现在同一间教室,你肯定会以为这是音乐剧专业的学生在上课,但这其实是航空服务艺术与管理专业的声乐基础课和形体与舞蹈课。

南昌航空大学航空服务与音乐学院副院长陈德志介绍,航空服务艺术与管理专业致力于培养具有较高文化艺术修养、扎实航空服务与管理专业知识与技能,并熟练掌握和运用外语的高级应用型专门人才。学校在航空服务人才培养上探索和确立了“艺术素养+语言能力+专业技能”相结合的人才培养

模式,该专业学生除学习民航、乘务相关课程外,还需要学习艺术概论、文艺美学、茶文化及茶艺表演等艺术类课程,以及第二外语(日语、韩语)。在大四,学生将赴航空公司进行实际的航空服务岗位的企业实习。

在就业方面,陈德志表示,南昌航空大学航空服务艺术与管理专业一次性就业率稳定在90%以上,就业情况在同类学校和同类专业中位居前列。学生就业方向主要为航空用人单位,大部分学生能够从事乘务工作。另外部分本专业毕业生还在银行、学校等企事业单位就业。

► 音乐治疗

音乐为媒 架起医患沟通桥梁

抱着吉他在病床旁开“个人演唱会”,在儿童病房中举行一场“音乐会”,在养老院里组一支乐队……这些,都是音乐治疗师的亲身经历。

中央音乐学院音乐治疗专业是一门包含众多课程的交叉学科。“音乐治疗专业以关注人的身心健康为初衷,是一门借助音乐或音乐元素,通过科学、系统的音乐干预过程,运用各种形式的音乐体验,对治疗对象进行治疗或辅助治疗的应用型学科。”学院音乐治疗教研室主任韩丽艳介绍,该专业课程设置丰富,既要学习音乐治疗基础理论与音乐技能,还要学习心理学、人体解剖生理学等相关知识,在此基础上还要掌握各种音乐治疗方法在不同临床领域中的应用。中央音乐学院音乐治疗专业老师李泽慧表示,相比于音乐表演类专业注重自身表演技能的完善与提高,音乐治疗的学习更注重在音乐表达中与他人的互动以及情感上的连接。

音乐治疗专业非常重视临床实践,学生从大二起就开始针对各类人群进行治疗实践,如特殊儿童人群、老年人群、精神障碍人群、肢体残疾

或康复人群,以及患有其他身心疾病的亚健康人群等;大四将进入相关单位实习,分别由学校和实习单位的两位督导老师对每位学生提供实习督导和学业帮助。按照美国音乐治疗协会制订的标准,音乐治疗本科生需要完成不少于960个小时的临床实习(临床实践与实习合计不少于1200个小时)。

“音乐治疗就是要为他人而唱,要以音乐作为媒介,与治疗对象之间架起一座沟通、交流、干预、引导的桥梁。”韩丽艳如是说。音乐治疗能够改善治疗对象在认知、语言、社交、运动、感觉、情绪等多方面存在的问题,可以帮助各类不同程度的患病人群获得康复,帮助健康和亚健康人群获得身心各层面的健康与成长。

音乐治疗专业的毕业生在就业上有很多选择,可以继续在本校深造或出国攻读硕士、博士学位,也可以选择进入康复机构、养老机构、健康服务机构,投身于音乐治疗的临床事业。此外,还可以与政府、医院、社区等相关机构合作,开设个人工作室,尽自己所能帮助那些需要音乐治疗的人群。



南昌航空大学航空艺术服务与管理专业学生正在进行专业课学习。

学校供图

► 戏剧教育专业

让戏剧不再只是“你演我看”

根据《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》中“开设丰富优质的美育课程”这一要求应运而生的中央戏剧学院戏剧教育专业,从命名上就能看出其具有鲜明的交叉学科特色。

中央戏剧学院戏剧教育系主任周艳说:“戏剧教育专业是一项通才教育的专业。”该专业不仅要学习表演、导演相关主要课程,还要学习编剧基础、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏等科目提高自身艺术修养。同时,学生还需要学习教育学、教育心理学、戏剧课堂训练、戏剧教育拓展等课程,并且在大学期间到各中小学进行戏剧教育实践,以提升自身学科

实践能力。

“戏剧教育的出现让戏剧不再只是‘你演我看’,而是以情景介入、情感滋养、人格与美感培养等方式让人在其中自由成长,最终实现人的整体发展。”周艳表示。从事戏剧教育要成为一个“全才”,既能教授学生理论课程,还需要有一定创排能力,更要有洞察学生性格特点的能力,这样才能让戏剧成功育人。目前,戏剧教育专业毕业生大多在中小学、青少年活动中心或教育机构等进行戏剧教育工作。中央戏剧学院2020—2021学年本科教学质量报告显示,2021年学校戏剧教育系本科毕业生初次就业率达100%。

► 艺术与科技(钢琴调修)

做钢琴演奏者的最佳拍档

作为一名星海音乐学院艺术与科技(钢琴调修)专业的学生,除了要学习钢琴演奏、乐理知识等专业基础课外,还要学习钢琴机械维修技能、乐器物理基础、乐器学概论等学科。星海音乐学院乐器工程系副主任郝一男介绍,钢琴调修专业是一个集音乐学、物理学、设计学等内容为一体的跨学科专业。目前该专业主要以钢琴修造、钢琴修复、钢琴调律与音乐会音色技师培养目标为主。学生在大三时会按照四大方向分流:第一类是音乐会技师,学生毕业后可以在音乐会上从事众多品牌钢琴的售后服务工作;第二类是钢琴修复与重建,毕业生可以对100多年前的钢琴

进行修复重建,将其还原为当时的声音;第三类是钢琴制作与设计,学生在校时就可以自己制作完成一架钢琴;第四类则是钢琴市场营销管理。

中央音乐学院钢琴调律师张兵说:“调律师就像赛车维修师,我要‘比赛车的生产商更懂得赛车,让车和车手配合得更好’。”钢琴调律师就像一颗颗啮合得严丝合缝的齿轮,他们在幕后用严谨的态度和精湛的技艺,与舞台上的演奏者共同为听众献上一台精彩的演出。郝一男介绍,近年来艺术受众群体不断增加,家庭乐器保有量及社会需求量日益提高,因此该专业毕业生就业前景非常广阔。

相关链接

高校校考:形式内容更加多元

报考艺术类专业的考生要参加文化课和专业课考试。文化课考试即普通高等学校招生考试(或高职单招单招),专业课考试为美术统考和校考。报考其他艺术类(非美术类)专业的考生,因北京市没有组织统一的考试,要直接参加招生院校组织的专业校考,并取得合格成绩。

这些艺术类专业大多为交叉学科专业,所以其校考内容较为多元。

中央音乐学院音乐治疗专业的招生一直采取校考方式。初试内容为演唱歌曲两首和钢琴即兴伴奏两项,复试包括演唱歌曲一首、模唱、钢琴即兴伴奏转调能力展示以及个体、团体面试等。韩丽艳介绍,虽然音乐治疗校考科目与其他专业有类似之处,但侧重点有所不同。在歌曲演唱方面,要求考生能够舒服、自然地表达出歌曲的情感和内容,演唱方法和歌曲风格尽量多样;在面试环节,评委们会着重考察考生的社会交往能力、语言表达能力,另外,共情能力也是一个重要的评判标准,如是否具有亲和力,是否会做一名倾听者等特质。近年来,中央音乐学院音乐治疗专业报考人数为50至70人,本科录取名额为12名。专业对文化课有一定要求,2022年该专业文化课录取分数为414.7,是北京市艺术类录取分数线的130%。

2022年星海音乐学院钢琴调修专业校考分为专业面试(75%)和基本乐科(25%)两部分。专业面试除乐器演奏项目外,基础能力测试和专业笔试分别考察声音听辨与乐器工程专业基础知识等与专业相关的知识。

而2022年中央音乐学院钢琴调修专业的校考更多考验考生的动手能力以及对钢琴构造的熟悉程度。考试在初试中除听力测试外,其余两道题目为调律实操考试与机械整调考试,另外考生还需在考前提供本人制作的一件手工作品。

(相关考试政策以学校最新发布为准)

(本报记者 岳阳)