

三所在京高校增设出版学院

出版学科将进入研究生教育学科专业目录



校领导为李朋义颁发出版学院院长聘任证书。

北京印刷学院党委宣传部供图

本报讯(记者 邓 菡) 北京印刷学院出版学院日前挂牌成立。作为首届全国出版学科共建工作会明确的首批五家共建出版学院之一,该院由北京印刷学院和中国出版协会合作共建,共同推动出版学科建设迈上新台阶。这是今年在京高校与出版单位合作共建的三所出版学院之一。2023年,出版学科将首次进入研究生教育学科专业目录,三所新学院学生将获出版硕士和博士专业学位。

中国出版协会理事长邬书林在挂牌仪式上表示,出版学科共建工作是构建中国特色学科体系的重要举措,是推进出版高质量发展的重要抓手。北京印刷学院出版学院的挂牌成立,标志着两家单位学科共建工作迈出新步伐。此次共建工作必将是出版界的强强联合,也是行业协会和行业高校携手的创举。他对出版学院的建设提出三点要求:一是要充分利用好双方资源优势,创新体制机制,在人才培养、科学研究、智库建设、社会服务及国内外合作交流

等方面着力打造特色鲜明的出版学科高地。二是要发挥出版全产业链办学优势,在学科引领、人才培养和科研创新上做出特色。三是要开阔思路、拓宽视野,认真学习研究国内外出版先进经验成果,加强国际学术交流,推动中国出版高质量发展。

北京印刷学院党委书记高锦宏表示,学校将以出版学院挂牌为新起点,与中国出版协会一起,以服务国家战略和出版业高质量发展为导向,以提高出版人才培养质量根本,深入推进“贯通培养、交叉融合、拓展传播、协同发展”特色发展模式,全面落实立德树人根本任务,努力为党和国家培育创新型、复合型、应用型出版人才,为创建一流出版学科,为早日实现出版强国梦作出积极贡献。

北京市委教育工委副书记张革表示,希望北京印刷学院扎实推进高水平特色型大学建设,着力构建高质量出版人才培养体系,充分发挥出版学科特色优势,积极服务出版强国

建设和北京全国文化中心建设,履行好中国出版高等教育“国家队”职责。

挂牌仪式上还举行了北京印刷学院出版学院院长和第一批专家委员会委员聘任仪式。中国出版协会副理事长李朋义受聘出版学院院长。他表示,未来将在中国出版协会和北京印刷学院的领导下,从学术性、国际性和实践性三个方面,进一步推动出版学院的学科建设,加强国际交流与合作,加强与全产业链各类机构的合作,努力把出版学院办出特色、办出水平。

北京印刷学院出版学院执行院长陈丹表示,学校将从五个层面统筹设计学院的建设发展模式,打造“以马克思主义出版观为统领”的思想育人模式、“本、硕、博一体化”的贯通培养模式、“出版学科+”的交叉融合模式、“出版国际化”的外向拓展模式、“政产学研用”的协同发展模式。

另外,北京大学与中国出版集团将共建出版研究院,北京师范大学与广东省委宣传部将共建数字出版研究院。

中国高等教育学会特殊教育分会 2022年学术年会召开

本报讯(记者 苗 露 通讯员 李 圳) 9月24日,由中国高等教育学会特殊教育研究会主办、北京联合大学特殊教育学院承办的“中国高等教育学会特殊教育研究会2022年学术年会”在北京召开,会议采取线上和线下结合的方式进行。

本次年会以“十四五”期间

中国高等特殊教育的改革与发展为主题,旨在推动落实教育部等部门《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》,科学谋划“十四五”期间特殊教育研究会工作,推进我国高等特殊教育高质量发展。

年会分论坛以腾讯会议形式在线上举行,来自全国各高校的38名专家学者和硕士、

博士研究生围绕“学科专业发展研究”“特殊教育教学研究”“师资队伍与学生工作研究”“特殊教育发展研究”4个专题分别进行了主题汇报。此次年会通过网上直播吸引了3600余人线上参会,充分体现了国家社会和学术界对特殊教育事业高质量发展的热情和关切。

15所高校获评 第二批中国文艺评论基地

本报讯(记者 岳 阳) 第二批中国文艺评论基地名单近日公布,北京大学、北京师范大学、清华大学、中国传媒大学等15家单位获评成为第二批中国文艺评论基地共建单位。

根据《中国文联加强新时代文艺评论工作实施方案》具体部署,今年3月,中国文艺评论家协会、中国文联文艺评论中心启动了第二批中国文艺评论基地申报工作。今年5月以来,根据《中国文艺评论基地评定管理办法》对65家基地申请单位进行资质初审,并组织专家进行复审,之后对入围单位进行深入考察,形成考察意见。报经中国文联审定并公示后,形成了第二批中国文艺评论基地名单。

中国文艺评论(清华大学)基地主任、清华大学教授尹鸿表示,基地将发挥清华大学多学科的综合优势,围绕影视艺术评价体系、影视艺术与市场的关系、国际传播、纪录片创新发展等开展研究,助力文艺创作、生产和传播,为实现文化强国目标作出贡献。

中国文艺评论(首都师范大学)基地主任、首都师范大学艺术与美育研究院院长王德胜表示,基地建设将立足学校在文学艺术领域的多学科优势,重点围绕“数字媒介时代中国文艺评论话语体系建设”“中华美学精神和当代审美追求结合研究”“文艺微评、短评、快评研究”三大任务,开展多门类、跨学科、重前沿的文艺评论理论研究与实践活动。

中国文艺评论(中央音乐学院)基地主任周海宏表示,基地将依托中央音乐学院音乐学研究所,进一步发挥“文艺智库”功能,集合音乐学各学科、音乐评论理论问题的科研力量,对重大音乐理论和音乐评论的实践问题展开研究,形成对文艺(音乐)评论工作具有指导性和支撑性的科研成果。

中国评协顾问、中国文艺评论(暨南大学)基地主任蒋述卓表示,基地将重点围绕“中国文艺讲好中国故事”做好谋篇布局,围绕“新时代中国文艺理论创新”“传承传播中华优秀传统文化”“粤港澳大湾区文艺发展”三大任务展开多门类、跨学科、重前沿的文艺理论研究和文艺批评实践。同时努力打造高层次、高水平的文艺评论研究平台,推进中国文学与海外华文文学、世界文学的沟通互动和粤港澳三地文艺的交流与融合。

据悉,中国文艺评论家协会、中国文联文艺评论中心正陆续与基地各成员单位签署基地共建协议书、开展基地揭牌仪式、颁发基地主任聘书、召开相关研讨会、委托项目或课题等。

中国文艺评论基地是经中国文联批准,由中国文艺评论家协会与国内高水平教学科研单位共建的国家级科研平台,旨在在进一步加强马克思主义文艺理论和评论建设,加强文艺评论阵地建设,推动文艺评论工作创新发展。每3年申报一次。首批22家基地于2015年10月建成。

相关链接

共建单位及具体依托部门

共建单位	具体依托部门
北京大学	艺术学院
北京师范大学	艺术与传媒学院
暨南大学	文学院
清华大学	新闻与传播学院
山东大学	文艺美学研究中心
上海交通大学	人文艺术研究院
首都师范大学	艺术与美育研究院 (原美育中心)
四川大学	文学与新闻学院
西藏大学	文学院
新疆大学	中国语言文学学院
浙江大学	传媒与国际文化学院
中国传媒大学	人文学院
中国人民大学	文学院
中央美术学院	文艺评论研究中心
中央音乐学院	音乐学研究所