

三胞胎高考 考出等差数列

一人去了北大 两人去了国科大

本报讯(记者 许卉 通讯员 脱畅) 中国科学院大学日前迎来本科新生,其中两个兄弟拿着连号录取通知书来报到,他们是“振兴中华”三胞胎中的大哥赵振兴和三弟赵振华。二弟赵振中也已在北京大学完成报到。

来自湖南的兄弟三人不仅名字相连,就连“等差数列”般的高考成绩也延续着这份“不掉队”的整齐划一:赵振中674分、赵振兴664分、赵振华654分,他们先后被中国科学院大学、北京大学录取。

大哥赵振兴喜欢学数学,被中国科学院大学数学与应用数学(华罗庚数学实验班)专业录取。“记得在一次高校招生宣讲时,国科大招生老师给我们讲述学校独特的本科培养模式。我惊讶于超高的师生比、丰厚的科研资源和特别的精英化本科教育,从那时就心心念念了。”赵振兴说。未来打算从事脑科学与类脑智能研究的他相信,自己所选的数学专业是所有自然科学的基础,本科阶段打好数理基础有益于将来开展科学研究。“脑科学是一门交叉学科,包含的领域也比较广,既需要一定的数理基础,也需要化学、生物、心理学等背景知识,这些都是国科大自由选课所能提供的。我打算先广泛学习各专业知识,再基于自己的水平和兴趣选择科研方向。当然还要强身健体,最好还能熟练掌握一项技能。”赵振兴说。

二弟赵振中喜欢学习化学,他选择的是北京大学化学专业。赵振中表示,医药行业发展迅速,药品与人们的生活息息相关,但许多领域的关键技术仍有待提升,“希望将来我能运用所学,参与研制创新药物,为有需要的人造出优质低价的产品。”赵振中说。北京大学一直是赵振中最向往的大学,北大化学专业在国内的顶尖地位、深厚文化底蕴是他选择北大的重要原因。他对未来的大学生活充满期待,因为他相信“作为顶

尖的学府,北大的方方面面肯定都是最好的。”他的计划很简单,首先要扎实学习,练就本领,争取深造的机会,努力实现自己的制药梦;其次要多参与实践活动,提高自己的综合能力,让自己成为一个方方面面都出色的人。

三弟赵振华对新能源很感兴趣,被中国科学院大学材料科学与工程专业录取。“对国科大的向往,贯穿了我高中三年。”刚入高中时,赵振华就关注到中国科学院大学优秀学长的信息。带着兴趣和好奇,他检索了国科大相关信息,了解起国科大的科教融合。赵振华认为,未来更多行业会使用新能源,这是一种发展趋势,所以希望自己能够为新能源领域贡献力量,成为新能源领域的研究者,“为实现这个目标,需要我在本科阶段打下坚实的理科基础。”赵振华说。

谈起对新生活的期待,“全面发展”成为三兄弟不约而同的方向。他们希望自己成为一个博学、善于交际和思维开阔的人,还期待能结识志同道合的同学。

今年中国科学院大学为每位2022级本科新生定制了一枚世界上独一无二的、可一生珍藏的“时间戳”。这一“时间戳”由中国科学院国家授时中心根据国家标准时间——“北京时间”校准发布。赵振兴、赵振华对这份“时间见面礼”很是惊喜:“‘时间戳’向我们传递着国科大的科学浪漫情怀与科研实力。另外,精准时刻下的‘金榜题名时’,也激励着我们勤抓分秒,努力遇见更好的自己。”

三胞胎取名振兴、振中、振华,寓意就是振兴中华,这是家人对三兄弟的期许,也是他们立定的志向。“希望他们发奋图强,做有抱负、有本领、勇于担当的人,”三胞胎母亲谭女士对孩子们的大学生活充满了期待,“希望他们一如既往地保持优秀,在大学里完成好学业,将来更好地服务于祖国,做国家的栋梁之材。”

北影首部原创音乐剧 《江姐》正式发布



北京电影学院首部原创音乐剧《江姐》正式发布,图为主创及演员团队成员合影留念。

冯晓帆 摄

本报讯(记者 邓茜) 由北京电影学院出品,重庆市北碚区文化和旅游发展委员会、北京保利剧院管理有限公司、重庆文化产业投资集团有限公司等单位联合出品的大型原创音乐剧《江姐》于近日举行首次新闻发布会,主创团队、演员团队齐聚现场,共同见证北京电影学院首部音乐剧的诞生。

据悉,原创音乐剧《江姐》以革命烈士江竹筠的真实事迹为蓝本,讲述了“江姐”被囚于渣滓洞监狱的艰难生活及其英勇就义的不朽事迹。这部作品传承了经典歌剧《江姐》红色基因,将于中国共产党二十大到来之际,同观众们一起回望峥嵘岁月,致敬不朽红岩。

北京电影学院党委书记、副院长胡智锋在发

布会现场分享了音乐剧《江姐》的创作初衷与创作经历,这部作品既是向六十年前的经典歌剧《江姐》致敬,也将是北影音乐剧表演教学方向的惊艳开场,在学校的大力支持下,主创团队和演员团队以高昂的创作激情和动人的青春热血,赋予了这部剧与传统红色舞台剧截然不同的艺术色彩。

北京电影学院表演学院音乐剧教师、本剧主演王莉坦言:“百余场歌剧的演出的过程是学江姐、做江姐的过程。作为歌剧《江姐》的传承者,我时常在思考,如何让《江姐》这个经典题材中所传递的红色基因,能够在新时代代相传、发扬光大。正是有了这份传承经典、延续经典的初心,才有了我们今天这部音乐剧《江姐》的缘起和发端。”

北京电影学院表演学院音乐剧教师、本剧导演王艺斌分享了音乐剧《江姐》的与众不同。首先该剧没有选择讲述江姐完整的人生故事,而是聚焦她被捕入狱后矛盾冲突最强的生命历程,不仅让整部剧的节奏更为鲜明,也给予了主创们更广阔的创作空间,其次是运用新颖多元的创作语汇,以更符合现代审美的悬疑、谍战元素焕发红色题材的全新生机。

发布会现场还举行了作品首唱会。歌曲在经典之作的基础上进行了现代化改编,富于变幻的演绎形式也让歌曲的层次更加丰富。编曲中融入大量流行元素,在凸显“红梅不败、信仰不灭”的英雄形象的同时,难得地塑造出了热血满腔、有血有肉的革

命青年形象,打破了人们一贯对红色题材作品的刻板印象。此次展示,不仅可以充分感受到演员们出众的现场表演实力,也得以一窥这部不落窠臼的匠心之作的冰山一角。

本次新闻发布会全网在线点击观看量突破了百万人次,首唱会的成功也再度提高了现场媒体与线上观众对音乐剧《江姐》的期待值。这部作品即将于9月在北京电影学院怀柔新校区大剧场正式合成,并于“十一”之前在刚落成的中央歌剧院新剧场公演。

历严寒红梅不败,经烈火红岩永生。北京电影学院相关负责人表示,相信音乐剧《江姐》会成为学校音乐剧表演教学方向熠熠生辉的开场,成为中国原创音乐剧领域一个崭新的标杆。

数字人民币产业联盟北京站启动

本报讯(通讯员 谭兵) 上周末,中国人民银行北京分行副总经理孙尚斌、中国亚大数字科技有限公司总经理黄立松,以及北京联合大学党委书记楚国强等10位嘉宾共同见证了数字人民币产业联盟北京站的启动。

北京联合大学党委书

记楚国清在2022数字货币技术与应用论坛开幕词中指出,金融业是国际交往与合作的重要领域,也是体现国家核心竞争力的重要方面。数字人民币的相关研究和实践,关系到国家安全和前景,也关系到每一位中国人的福祉。学校将在数字货币技术与应用方面贡

献智库力量。

中国工程院院士沈昌祥、中国科学院院士冯登国等业界著名专家学者围绕数字货币理论实践、政策趋势、技术前沿、应用场景等热点话题等展开深入探讨,分析了数字货币面临的机遇与挑战、技术与应用的发展新思路、新模式和新方向。

2022数字货币技术与应用论坛作为今年服贸会的重要专业论坛,于9月3日上午在北京首钢园成功举办。该论坛由北京联合大学、中国人民大学国际货币研究所主办,北京数字货币研究中心、北京非凡创新信息科技有限公司承办,数字人民币产业联盟协办。