

古代开学那点事

“开学季”是9月的热门话题。古人的“开学季”是什么样呢？今天我们来聊一聊古代开学那点事。

时间：农闲时入学

由于中国古代以农立国，故而民众的生活安排也围绕着农时而展开，古人上学也不例外。与如今不同，古人除了有春季入学，还有秋季入学和冬季入学。东汉崔寔在《四民月令》中记载的汉代入学时间多在正月农事未起、八月暑退以及十一月砚冰冻时。这些往往是农闲时间，因为在农忙的时候，农业工作更加紧要，古人要先帮着家里干农活。

不过随着时间的推移，到了南北朝时期，人们的开学时间逐渐统一起来。这个朝代的人大多在冬季入学，因此历史上盛行“春夏务农，冬入学”的说法。后来，冬季入学也成为了农村学校的传统，具体时间在不同年代略有出入，通常会在十月份开学。古人具体的开学日期还跟学年的长短有着紧密联系，不同学校的学期短则三个月，长则一年。比如明代通常是在腊月上学，会一直持续到次年三月。

年龄：入学年龄多为8岁

今天的一年级新生一般都是六七岁，而八岁左右入学在古代是为主流，大学（太学）通常在十五岁左右。如朱熹在《四书章句集注》之《大学》中讲“人生八岁，则自王公以下至于庶人之子弟，皆入小学，而教之以洒扫应对进退之节”。

具体几岁入学，古时的家长也会视孩子的智力发育情况而定，例如，唐代孙思邈“七岁就学”，李贺七岁时能作《高轩过》等。大器晚成者也有许多，如《三字经》所记载的“苏老泉，二十八，始发奋”。明代魏校的《庄渠遗书·渝民文》中言“凡为父兄者，如有子弟年六七岁至二十岁未冠者，俱要送入社学”。所谓的“社学”便是地方政府奉朝廷命令所设的乡村小学。别看20岁入学在如今算是年龄大，《魏书·刘兰传》中还记载了“年三十余，始入小学”的例子。

学校最早出现于夏朝，当时叫作“庠”。夏商周三代由于学在官府，是官办学校，是为公费，这一时期上学是不缴纳学费的。

到了春秋时期，学术下于民间，一大批“没落贵族”也来到民间，孔子便是其中的一个。孔子首开私人讲学之风。他贯彻“有教无类”的原则，任何人不论出身，只要自备束脩，潜心想学，就接受他们为

在周朝时，入学礼与成人礼、婚礼、葬礼同等重要。

入学礼包括很多环节，有正衣冠、行拜师礼、洗手净心等。正衣冠被视作开学最为重要之时，有“先正衣冠，后明事理”的说法。入学时，新生并非而立，由先生依次帮着整理衣冠。

费用：私学要收学费

弟子。《礼记》记载的“其以乘壶酒、束脩，一犬赐人或献人”就是所谓的“学费”。孔子有言“自行束脩以上，吾未尝无诲焉”，意思是给我十条干肉，我便教你。虽然学费不高，但主要表达了尊师重道之风。后来随着货币工具的出现，就有了银两，学费准备好充足的银两即可。

到了汉武帝时期，朝廷设立官学，私塾受到一定打压。但到了魏晋南北朝时

期，政权更迭较为频繁，故而使得私塾如雨后春笋般再度兴盛。因私塾招的大多是寒门子弟，故而学费较低。然而，即便是这微薄的学费依然还是有人缴纳不起。对此，先生也给出了有效方案，以另一种方式收取学费，即实在交不起学费的同学可以在毕业后留下来为学校打一年的工，帮助先生料理学校事务，有时还包括家事在内，以抵学费。

仪式：古代开学典礼

步入学堂后，要举行拜师礼。首先要叩拜先师孔子牌位，双膝跪地，九叩首。其次拜先生，三叩首。最后便是洗手净心。

拜师礼礼毕以后，学子们便会按照先生们的指示，将手放入水盆中“净手”，正反各洗一次，其中的寓意在于希望学

子们能够净手净心、去杂存精，在日后的学习中能够专心致志、心无旁骛。

入学礼的最后一项内容，叫作“朱砂开智”。彼时先生手持一支蘸着朱砂的毛笔，在学子们的眉心处点上一个红点。由于“痣”与“智”谐音，故而有吉祥之意。

小贴士：学子求学锦囊

盘缠

古代学子为了上学可能需要翻山越岭、历经辛苦。路途遥远，学子一路上需要住店、吃饭，所以需要把盘缠准备充足。

校服

《诗经》中有“青青子衿，悠悠我心”，“青衿”就来源于此。其实“青衿”就是古代学子的校服，通常较为正规、高级的

书院，都是需要古人准备好统一的校服。“青衿”最开始流行于先秦时期，后来到了唐宋时，学子间又开始流行一种叫“襕衫”的古人装。“襕衫”是一种长袍，上衣与下裳合二为一，由秦汉时的深衣演变而来。

笈囊

和现在一样，古人上学的小书包也是人手一个。不同的是，他们的书包肯

定要比现在的大得多。因为有人可能需要跋山涉水去到学校学习，这段路上所带的衣服、用具等就需要用到一个行李箱。

古代学子的行李箱就叫作“笈囊”，它是放置收纳书籍等用品的。古代学子外出求学时，常常会背着它远行，所以便有了“负笈”一说。不过也是正因求学之路艰辛，才更锻炼出学子们求学的恒心与毅力。

相关链接

图示开学

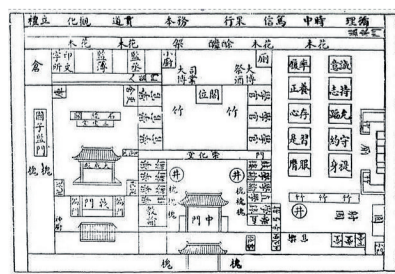
村童闹学图 仇英：这是仇英先生《摹宋人画册》中的一幅。画中描绘了茅草房中的一个学堂，老师伏在讲台上睡觉，学子们开始在教室与院子里“大闹天宫”，一位模范生身穿红衫，手拿毛笔，不以为然地扭头看着闹学的同学，桌上的描红本上端正写着童蒙读物的起始句。

南宋太学平面图：太学在北宋时期经历了蓬勃发展，希望进入大学的求学者始终络绎不绝。这不仅是因为太学聚集了当时最出色的老师，还因为这里拥有比州郡学校更优惠的升学政策。根据《宋史·选举三》中的记载：“凡内舍，行艺与所试之业俱优，为上舍上等，取旨授官；一优一平为中等，以俟殿试；俱平若一优一否为下等，以俟省试”，即太学里的上等成绩者可以直接授予官职，中等成绩者可以直接免去省试、解试而直接参加殿试，下等成绩者也可以免去解试直接参加省试。

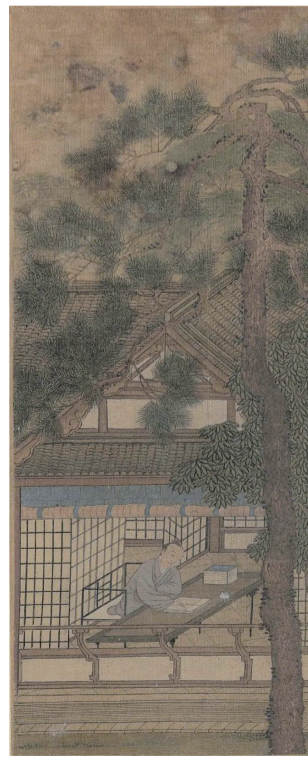
山馆读书图 刘松年：画中描绘了文人雅士所向往的闲适生活。长松掩映之下，长案临窗，清风徐来，仿佛传来窗外书童打扫落叶的声音。



村童闹学图



南宋太学平面图



山馆读书图

(本报记者 姜思瑶)